

Доброжелательная школа Белогорья



ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

12+

**ПРОБЛЕМА
ФЕНОМЕН
«БЕЛОЙ ВОРОНЫ»**

стр. 4

**ШКОЛЬНЫЕ БУДНИ
СОСЕД ПО ПАРТЕ:
КТО ОН?**

стр. 7

**ОПЫТ
ИЗЮМИНКИ
КОРОЧАНСКОГО РАЙОНА**

стр. 11-13

**ЗНАЙ НАШИХ!
ПОБЕДИТЕЛИ
«БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНЫ»**

стр. 14

● **ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ШКОЛЫ**

Школа умного детства

КАК В НОВООСКОЛЬСКОЙ ШКОЛЕ С УИОП СОЗДАЮТ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВСЕХ ДЕТЕЙ, НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ СПОСОБНОСТЕЙ



На внеурочке по 3D-моделированию



Учитель химии Ольга Кокарева объясняет учебный материал с использованием шаро-стержневых моделей молекул

У этой школы так много наград, что перечислять их можно долго. Но главное её достояние — это люди. Педагоги и ученики. О них директор Новооскольской школы с углублённым изучением отдельных предметов (бывшая школа № 2) Ольга Понедельченко тоже может рассказывать долго. И повод для разговора есть: год назад школа стала государственной, перешла из муниципального подчинения в областное. Изменение статуса дало рывок в развитии — школа получила много оборудования, учителя овладели новыми навыками и компетенциями, но больше всего от изменения статуса выиграли дети. Для них открылись новые возможности.

Звезда по имени «Школа»

Да-да, именно так. Один из бывших выпускников школы — генерал-майор Александр Осадчий — сделал своему учебному заведению необычный подарок. Зарегистрировал «Звезду имени 50-летия Новооскольской школы № 2». В школьном музее хранится сертификат, датированный 19 мая 2007 года. Подарок очень символичный, ведь самое главное богатство школы, её «звёзды» — это дети. Не дети для школы, а школа для детей.

— Дети выбирают нашу школу, родители нам доверяют, как мы можем их подвести? — говорит Ольга Понедельченко.

Но вернёмся к музею. В Белгородской области немало школьных музеев со своей изюминкой. Более того, региональная стратегия «Доброжелательная школа» придала школьным музеям новый импульс. Это должны быть не просто залы и комнаты с набором экспонатов, а музейное пространство для проведения уроков, мероприятий, презентаций, с обязательной исследовательской работой детей и педагогов. Фактически — центр патриотического и духовного воспитания. Музей здесь создали в 2006 году, и он не раз побеждал в различных конкурсах. В школе работает музейный кружок.

Экспозиции посвящены истории школы (есть даже фото самых первых выпускников, датированное 1958 годом), знаменитым землякам, героям Великой Отечественной войны. Первые архивные документы относятся к началу XX века. А центральная часть военного блока посвящена Герою Советского Союза Михаилу Малову — командиру лётной эскадрильи, которая освобождала Новый Оскол от фашистов. Михаил Семёнович погиб в боях за город и похоронен в братской могиле в Новом Осколе.



» 8

В центральной части музейного зала стоит зеркальная стена. На ней — портреты одарённых детей — учеников и выпускников школы

Залог успеха

КАК ПРАВИЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ ПОМОГАЕТ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЕ



В современных экономических и социальных условиях вопросы мотивации и стимулирования трудовой деятельности приобретают всё большую практическую значимость. Особое значение это имеет для персонала образовательных учреждений, так как от этого напрямую зависит качество образовательных услуг. Главной задачей современного менеджмента становится исследование и совершенствование стимулов труда, при которых потенциал работников будет реализован наиболее эффективно.

Заинтересовать педагога

Для образовательной организации успешная мотивация персонала — залог успеха. Она помогает коллективу сплотиться, исключает напряжённость в отношениях и несправедливость. Поэтому руководитель образовательного учреждения должен быть заинтересован в высоком уровне профессионализма своего коллектива и использовать для этого все современные мотивационные механизмы.

Изменения, которые происходят в образовательной сфере, требуют от педагогического работника раскрывать свой внутренний потенциал и внедрять инновационные способы обучения. Поэтому остро стоит задача выбора метода и способа мотивации работника.

В Белгородском инженерном юношеском лицее-интернате разработали целый комплекс мероприятий, при этом личностные цели и желания педагогов совпадали с целями учреждения или соответствовали им. Эффективность нашей системы мотивации зависит от условий труда, предоставляемых возможностей, выполнения нормативных требований и личного вклада работника в общие результаты труда. Конечно, чтобы система работала, персоналу предъявляются требования, которые должны быть не только понятны каждому работнику, но и справедливы, общедоступны и реалистичны. Материальное стимулирование, на наш взгляд, наиболее эффективно лишь в начале его применения и с течением времени имеет тенденцию к снижению. Нематериальные же методы стимулирования особенно важны для подключения ресурса самоактуализации в мотивации профессиональной педагогической деятельности.

Особая роль при этом принадлежит методической работе, так как её успех зависит от заинтересованности педагога в профессиональном развитии, от удовлетворённости коллектива организацией образовательного процесса в учреждении. Чем больше удовлетворён учитель своей работой, тем больше он заинтересован в совершенствовании своего мастерства. И тем выше профессиональная направленность каждого участника коллектива.

Когда Кодекс мотивирует...

Большая часть нашего педагогического коллектива — это педагоги с высшим педагогическим образованием (96 %, из них учителя 100 %), имеющие квалификационные категории (96 %). Это профессионалы, успешные педагоги, которые творчески подходят к своей работе. Но при этом возникает проблема — недостаточный уровень мотивации педагогов и, как следствие, низкий уровень охвата трансляции опыта.

В лицее разработали Кодекс профессио-

Мотивация — это внутреннее состояние человека, вызванное внешним или внутренним воздействием, связанное с его потребностями, которое активизирует, стимулирует и направляет его действия к поставленной цели.

нальной этики педагога. Он нужен для формирования у педагогов положительного отношения к работе, чтобы они осознали ценность своего труда, собственной личности и профессиональной значимости. Чтобы чувствовали себя конкурентоспособными специалистами, чтобы у них не пропало желание заниматься педагогической деятельностью и интерес к развитию.

Кроме очевидной репутационной и имиджевой составляющих, Кодекс применяется при заполнении критериальных листов работников в рамках реализации системы стимулирования педагогической деятельности. Он стал базой для формулирования критериев эффективности труда педагога. Благодаря использованию Кодекса профессиональной этики у педагогов появляется стимул для самосовершенствования и соответствия занимаемой должности.

Несомненно, одна из главных мотиваций педагога — это его вовлечённость, стремление к самоутверждению. Чем больше знаний имеет педагог, чем выше его квалификация, тем больше он заинтересован в самоактуализации, стремлении к интересной работе. Для него будет важно внести свой вклад в процветание организации, выполнить свою работу наилучшим образом. Удовлетворение будет приносить содержание работы, процесс, а не только оплата труда.

В интересной работе человек реализует свой психологический потенциал. Этому помогает система повышения квалификации педагогов через самообразование, посещение методических объединений, участие в методических мероприятиях, включая научно-практические конференции, курсы повышения квалификации. Совершенствование профессиональной компетенции влияет на выбор средств мотивации труда.

Важно, чтобы использование приёмов мотивации и стимулирования было комплексным. Необходимо сочетание моральных и материальных стимулов, позитивных и негативных. Кроме того, большую роль играют и особенности мотивационной сферы каждого конкретного специалиста. Важен индивидуальный подход к каждому педагогическому специалисту, учитывая его особенности. Тогда результат его труда будет более эффективным.

Комиссия и Управляющий совет

В лицее действует эффективная система поощрения педагогов, отвечающая всем требованиям действующего законодательства.

При Управляющем совете создана комиссия по распределению стимулирующей части фонда оплаты труда работников, которая анализирует стимулирующие выплаты сотрудникам в соответствии с регламентом. Комиссия руководствуется законодательством РФ, нормативными и распорядительными актами федерального и регионального уровней, а также Положением о комиссии по распределению

стимулирующей части фонда оплаты труда работников учреждения.

Достоверность представленных показателей качества и результативность профессиональной деятельности работников проверяют и анализируют заместители директора. Они курируют педагогических работников в соответствии с направлениями деятельности как на профессиональном, так и на личностном уровне через урочную и внеурочную деятельность, различные мероприятия. А потом на заседании комиссии представляют для рассмотрения информацию с обоснованием своих выводов.

Комиссия сравнивает результаты профессиональной деятельности работников учреждения с оценкой куратора и составляет итоговый оценочный лист с указанием баллов по каждому работнику.

Сами критерии оценки профессиональной деятельности — это отражение качества работы, индивидуальности педагога, включённости в общую созидательную деятельность. Самооценка профессиональной деятельности позволяет педагогу постоянно анализировать эффективность своей работы и рациональность выполнения конкретных операций, выделять проблемные точки, искать новые способы решения возникающих трудностей. Самые удачные идеи совершенствования профессиональной педагогической деятельности используются в качестве показателей или критериев оценочной деятельности педагогов.

В критерии оценки деятельности учителей при необходимости вносятся изменения, основанные на

изменении действующего законодательства и мнении инициативных групп. Все изменения рассматриваются Управляющим советом учреждения.

Администрация лицея создаёт условия, в которых педагоги заинтересованы заниматься самообразованием, саморазвитием, работать в инновационном режиме. В коллективе создана обстановка, в которой каждый педагог может самореализоваться, при этом он заинтересован в повышении эффективности работы всего учреждения.

Внешняя мотивация

Общепризнаны три группы внешней мотивации педагогов: кадровые, интеллектуально-творческие и ресурсные. В лицее они реализуются через сеть традиционных мероприятий.

Кадровый ресурс как ведущий фактор достижения качества образования невозможен без оказания социально-экономической поддержки учителям. Это помогает педагогу в решении и личных, и социально значимых проблем, способствует отсутствию текучести кадров в учреждении, формированию положительного микроклимата в коллективе и готовности педагога работать на достижение общей цели. Мы используем премии по итогам работы за год или за определённый период, аттестацию на квалификационную категорию, назначение на руководящую должность (председателем методического объединения, заместителем директора и др.)

Интеллектуально-творческие способы, мотивирующие творческие кадры, способствуют их образовательному и профессиональному росту. В том числе карьерному. Даже разовое использование такой мотивации может быть необходимо одарённому педагогу для дальнейшего саморазвития. Мы используем доброжелательные предметные беседы с позитивной оценкой выполненной работы, устную похвалу после посещения урока (занятия) или мероприятия, проведение открытых уроков, семинаров, мастер-классов, оказание помощи в обобщении опыта, публикаций, а также возможность представлять своё учреждение на значимых мероприятиях (форумах, конференциях). В том числе межрегиональных, общероссийских и т.д.

Повысить авторитет педагога в коллективе тоже можно разными способами. Например, похвалить учителя на совещании или педсовете, общешкольном родительском собрании, вынести поощрение в приказе, наградить грамотой или представить к званию, проявить заботу об учителе и его семье.

Кроме этого, в лицее мы используем более перспективные способы интеллектуально-творческой мотивации. В них заложена концепция делегирования полномочий, которая реализуется через повышение уровня квалификации педагога, предоставление возможности работы по экспериментальной программе, наставничество над молодыми педагогами, привлечение к работе в составе творческих групп, руководство проектом.

Для рациональной организации рабочего времени педагога мы применяем ресурсные способы мотивации: например, это более удобный график отпуска или его непрерывность, дополнительные отгулы, методические дни, возможность выбора учебной нагрузки, предоставление учебного кабинета.

Материально-технические условия и возможности учреждения создают дополнительные стимулы для сохранения педагогического коллектива, его профессионального роста и развития.

Стимулом для педагогов лицея является удовольствие от самой деятельности и конкретный её результат.

Наталья ВИЗИРЯКИНА,
директор Белгородского инженерного юношеского лицея-интерната



Целенаправленность, объективность, результативность

КАК ФОРМИРОВАНИЕ АНАЛИТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОМОГАЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ ПЕДСОВЕТЫ

Роль и место педагогического совета в повышении качества образования школьников, в росте мастерства педагогических работников исключительно велики. Обширна и сфера влияния его как коллегиального органа управления образовательной организацией. Поэтому анализу проектирования деятельности педсоветов, педагогическим техникам и технологиям их проведения уделялось и уделяется большое внимание. Это не дань моде, а подчёркивание с различных позиций исключительной миссии и значимости его функций.

Школа роста

В своей педагогической деятельности мы стремимся к тому, чтобы всегда педагогический совет решал конкретные, насущные задачи образовательной организации, компетентно участвовал в управлении. Главное — тактика основных направлений деятельности по совершенствованию и развитию образовательного процесса. Наряду с этим, для нас заседания педагогического совета практически всегда представляют собой школу роста методического мастерства коллег. Как центральное звено всей методической работы мы рассматриваем его деятельность через реализацию различных функций.

ГЛАВНЫЕ ФУНКЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОВЕТОВ

— УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, РАЗВИТИЕ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА;

— ВНЕДРЕНИЕ В ПРАКТИКУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОСТИЖЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ, ЭФФЕКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ГИБКИХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ;

— ИЗУЧЕНИЕ АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА, РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ;

— РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ ПРИ ОБСУЖДЕНИИ ПРОБЛЕМ.

Но главная в нашем понимании цель педагогического совета — это объединение усилий коллектива школы в решении проблем и конкретных задач разноплановой практической деятельности, эффективное использование опыта как своих коллег, так и достижений передовой педагогической практики в целом. Вместе с тем одного понимания особой значимости эффективного функционирования педсовета мало для его истинной пользы как коллегиального органа управления образовательной органи-

зацией. Администрация школы должна творчески подходить к подготовке педсовета, постоянно развивать педагогический коллектив. Что необходимо развивать? Прежде всего умение анализировать педагогические ситуации во всей их полноте и целостности с учётом специфики образовательной организации. Аналитические компетенции, по нашему глубокому убеждению, выходят на первый план в обеспечении качественного проведения самого заседания.

ТЕРМИН «АНАЛИТИКА» ПРОИСХОДИТ ОТ ГРЕЧЕСКОГО И ОЗНАЧАЕТ ИСКУССТВО АНАЛИЗА, ИСКУССТВО ТРАКТОВКИ ПОНЯТИЙ, ЛОГИКА. ГЛАВНОЕ, КАК ПОКАЗЫВАЕТ ПРАКТИКА, СОСТОИТ В УМЕНИИ КРИТИЧЕСКИ ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ АДМИНИСТРАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ КОЛЛЕКТИВУ РЕАЛЬНУЮ СИТУАЦИЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ — КАЧЕСТВО УСЛОВИЙ, КАЧЕСТВО ПРОЦЕССА И КАЧЕСТВО РЕЗУЛЬТАТА. УРОВЕНЬ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАВИСИТ ОТ СПОСОБНОСТИ КАЖДОГО ПЕДАГОГА, РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЫ И ЕГО ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ВЫДЕЛЯТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ В АНАЛИЗИРУЕМОМ ВОПРОСЕ. ЕСЛИ НЕТ ГЛУБОКИХ АНАЛИТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ТО ТРУДНО ОПРЕДЕЛИТЬ ИСТОКИ И ПРИЧИНЫ ПРОБЛЕМ ИЛИ ВЫДЕЛИТЬ ФАКТОРЫ ЛУЧШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК В КОЛЛЕКТИВЕ (ЗА СЧЁТ ЧЕГО И КАКИМИ ПРИЁМАМИ ПОЛУЧЕН ЛУЧШИЙ РЕЗУЛЬТАТ).

В практической деятельности мы используем мозговой штурм, ролевое взаимодействие при педагогическом анализе проблемы, метод независимых экспертных оценок, выявление причинно-следственных связей при анализе ситуаций — как есть и как будет, что нужно изменить и каким образом. Для того чтобы педагоги овладели аналитическими компетенциями, используем педагогические тренинги, практикумы, тестирования, обсуждение смоделированных и реальных педагогических ситуаций с обоснованием выводов и предложений по ним.

Анализ и самоанализ

Главными принципами организации аналитической деятельности мы считаем **целенаправленность, объективность, систематичность и результативность**. А сам педагогический анализ рассматриваем как инструмент в объективизации управления. Выверенная и обоснованная аналитика позволяет качественно изучить проблемы и тенденции их развития. Это даёт возможность объективно оценить результаты образовательного процесса и выработать решения и рекомендации по улучшению положения дел, переводу позитивной ситуации в режим развития. Проводим сравнительный анализ каждого обучающегося с самим собой, классов в динамике с прежним уровнем. Динамику личностного развития администрация осуществляет и при оценке эффективности труда педагогов. Особое внимание уделяем их умениям проводить самоанализ сущности образовательного процесса и его результатов.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

- структурированность и логическая последовательность изложения;
- аргументированность и точность оценок, которые исключают возможность субъективного толкования;
- глубина аналитической деятельности и конкретность при рассмотрении проблемы;
- установление причинно-следственных связей и доказательность выводов по сути анализа;
- использование сопоставительных таблиц, графиков, диаграмм и т. п.;
- чёткость и педагогическая обоснованность предложений с опорой на аргументы.

Каждый из вопросов повестки дня педсовета готовят рабочие группы учителей. Начинаем изучение любых проблем с постановки целей и задач. Они и определяют направленность и методы анализа. В процессе деятельности вместе с педагогами администрация учится прогнозировать ситуации, выдвигать обоснованные предположения относительно причин, связей, причинно-следственной зависимости изучаемых явлений. Далее составляем план, программу, дорожные карты, направленные на решение проблем. После этого проводим контроль, вносим необходимые изменения, коррективы. Затем вновь анализируем результаты и определяем новые проблемы, для решения которых выдвигаются новые цели и задачи.

Что даёт такой подход в практическом плане? **Важно понимать, что сформированность аналитических умений — один из критериев профессиональной компетентности педагога.** Решения, которые объективно выработаны и приняты коллективом, воспринимаются как личностные смыслы. В результате происходит и коллегиальное, коллективное исполнение этих решений. У администрации и коллектива школы формируется мотивационно-ценностное отношение к профессиональной деятельности. **Постепенно аналитическая культура учителей становится творческим процессом.** Так появляются личностные взгляды на проблемы, рождаются новые позиции, нестандартные идеи и практические действия, качественно реализуются функции педагогического совета как коллегиального органа управления.

Дистанционка в сельской школе

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В МАЛОЧИСЛЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Вынужденный переход на дистанционное обучение вскрыл многие проблемы на всех уровнях управления образовательными системами. Большие препятствия при работе в дистанционном формате возникали у тех коллег, кто до этого момента не уделял серьёзного внимания обучению с опорой на цифровые электронные ресурсы, электронные платформы. Более того, многие электронные ресурсы и средства, которые нам рекомендовали, не отвечали требованиям государственных образовательных стандартов, а отдельные электронные платформы (в том числе и наша региональная «Виртуальная школа») часто давали сбой и не выдерживали потока обращений педагогов и детей к ним.

Важна была и техническая сторона дела: наличие компьютеров, подключённых к Интернету; скорость соединения, количество детей в семье и количество компьютеров и т.п. Нашей школе в этом плане повезло. Все учителя на рабочих местах имеют ноутбуки, село Лозное на 100% покрыто сетью Wi-Fi, около 98% детей имеют хорошую компьютерную технику для организации прямой связи, визуализации обучения. Кроме того, ещё до начала дистанционного формата взаимодействия с детьми и семьёй наши педагоги накопили значительный опыт работы в электронной образовательной среде.

Мы давно используем в образовательном процессе облачные, дистанционные технологии, различные электронные ресурсы и платформы для объективизации контроля знаний детей. Причём используем и как дополнительные образовательные ресурсы по предметам в целом, и при подготовке к олимпиадам, творческим конкурсам, ГИА. В течение нескольких лет через школьный сайт продуктивно используется взаимодействие педагогов и детей, педагогов друг с дру-

гом, педагогов и администрации. В результате многие наши воспитанники не раз побеждали и занимали призовые места в муниципальном этапе олимпиады по информатике. А в 2018 году стали призёрами регионального конкурса по защите IT-проектов. В 2019 году школа выиграла федеральный грант, связанный с цифровизацией образовательной среды.

Приступая к формированию виртуального образовательного пространства школы, мы разработали Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Классные руководители оперативно собрали и проанализировали информацию о технических возможностях удалённой работы педагогов с детьми. Администрация школы скорректировала, в соответствии с требованиями СанПиН, расписание занятий, формы обратной связи, виды взаимодействия с учениками и родителями, разработала формы контроля.

Специально подготовленные памятки для детей и родителей о методах и времени взаимодействия с учителем, способах отправки домашних заданий значительно облегчили процесс вхождения школьников в дистанционное обучение. При этом нами учитывалось то, какие возможности и техническое оборудование есть у учеников. Это заставило нас проектировать различные модели альтернативных форм обучения и контроля. К их числу относятся онлайн-конференции, тестирования на различных платформах, индивидуальные и групповые консультации по скайпу и через Zoom, общение по телефону и с помощью электронной почты. Однако, имея хорошие технические возможности, главный упор мы сделали на системное визуальное взаимодействие с учениками, обеспечение эффекта присутствия учителя. Важно и то обстоятельство, что рабочее время

учителя и учащихся организовывалось с учётом допустимости нагрузки (ограничения времени работы за ПК). Для учителя-предметника структурировали учебный материал по степени его значимости, выделению содержательного ядра в соответствии с требованиями ФГОС. Педагоги практически не прерывали общение с детьми и семьёй. Они организовывали в мессенджерах общие чаты, создавали задачи для группового и индивидуального решения в документах с общим доступом в электронном облаке школы.

Коллективу удалось наладить тесную связь с родителями, привлекая их к активному сотрудничеству и посильной помощи, прежде всего мотивационного плана, а также к соблюдению режима работы и отдыха, приёма пищи. Присутствие родителей, находящихся на самоизоляции и в нерабочие дни, на онлайн-уроках стало дополнительным стимулом как для школьников, так и для педагогического коллектива. Практически каждая семья имела возможность наблюдать за работой детей, их отдыхом, временем работы за компьютером и без его использования, трудоёмкой деятельностью учителей.

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПРИШЛОСЬ МАКСИМАЛЬНО БЫСТРО АДАПТИРОВАТЬСЯ К НОВОМУ ФОРМАТУ ОБУЧЕНИЯ, ОСВАИВАЯ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. УЧИТЕЛЯ АКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАЛИ СЛЕДУЮЩИЕ ОБУЧАЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ: ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ, ТРЕНАЖЁРЫ ПО ШКОЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ, САЙТЫ INTERNET UROK, «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» (РЭШ), «МОЯ ШКОЛА В ONLINE»; СЕРВИСЫ «ЯНДЕКСА»: «ЯНДЕКС. УРОКИ», «ЯНДЕКС. РЕПЕТИТОР», «ЯНДЕКС. УЧЕБНИК»,

«Я УЧИТЕЛЬ»; РЕСУРСЫ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ»; ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ, ВЕБИНАРЫ; ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ «УЧИ.РУ», «ФОКСФОРД», «УНИВЕРСАРИУМ»; ПРОЕКТЫ ПО ПРОФИОРИЕНТАЦИИ: «ПРОЕКТОРИЯ», «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ», ВИРТУАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ РУССКОГО МУЗЕЯ.

Хорошим подспорьем в работе для нас оказались платформы РЭШ и «Московская электронная школа». Каждый учитель постоянно мониторил, анализировал и корректировал работу с учащимися на используемых платформах. Успешно в режиме онлайн, с применением платформы Zoom, была проведена промежуточная аттестация в 9-х и 11-х классах. Мы сумели так организовать подготовку 11-классников к ЕГЭ, что все (100%) выпускники поступили в БелГУ на бюджетной основе.

Таковы в целом общие направления наших подходов к организации образовательного пространства школы в период дистанционного обучения. Всестороннее осмысление этого опыта помогает нам и сегодня творчески подходить к использованию в образовательном процессе смешанного обучения в очном и дистанционном режимах. Это проведение индивидуальных консультаций с детьми различной категории, разработка проектов во внеурочной деятельности, прямое визуальное общение со школьниками и их семьями классных руководителей, учителей и администрации школы. Нам в этом помогают и различного рода рекомендации на уровне региональной системы образования.

На Белгородчине накоплен значительный потенциал творческих начинаний в сфере обучения и воспитания детей. Видимо, настало время подумать о формировании своеобразного образовательного бренда региона — Белгородской электронной школы.

Не такой, как все

ЭФФЕКТ «БЕЛОЙ ВОРОНЫ» В МАССОВОЙ ШКОЛЕ

Когда мы кого-то называем «белой вороной», имеем в виду, что этот человек не такой, как все. Он ведёт себя по-другому, его система ценностей серьёзно отличается от общепринятой. Иногда мы восхищаемся таким человеком, особенно если он достиг каких-то небывалых высот. В истории есть немало фактов, подтверждающих это.

Феномен неконформизма

Можете себе представить, что Альберт Эйнштейн, человек, который перевернул в буквальном и переносном смысле физику, был самой настоящей «белой вороной»? Он не говорил до четырёх лет. Учитель характеризовал Альберта как умственно отсталого человека.

Когда Гульельмо Маркони изобрел радио и поделился своими идеями с окружающими, друзья всерьёз задумались о его психическом здоровье. Однако спустя несколько месяцев новое изобретение спасало морякам жизни.

Иван Сергеевич Тургенев имел очень сложные отношения с одноклассниками. Часто будущий писатель испытывал на себе жестокость со стороны школьников, которые знали о врождённой слабости мальчика. Теменная кость его была настолько тонкая, что при ударе ладонью по голове Ваня терял сознание: «Да и какой ждать от меня силы воли, когда до сих пор даже череп мой сростись не мог. Не мешало бы мне завещать его в музей академии... Чего тут ждать, когда на самом темени провал. Приложи ладонь — и ты сам увидишь».

Однако будущий писатель смог компенсировать «неуставные» взаимоотношения с одноклассниками словесными претензиями: «Я был очень самолюбивый

и избалованный мальчик, вырос в довольно богатом доме и потому, поступив в пансион, поспешил сблизиться с одним князьком, предметом особенных пожеланий Винтеркеллера, да ещё с двумя-тремя маленькими аристократами, а со всеми другими важничал».

Этот вдохновляющий список успешных «белых ворон» можно продолжать достаточно долго. Да, каждая сильная личность — это «белая ворона». И в этих случаях социологи говорят о феномене неконформизма. Неконформистом называют человека, у которого нет намерения выделяться из массы, однако ему крайне ценны его идеалы, идеи, установки, и он готов ради них пожертвовать принятием себя группой.

Шаблонная индивидуальность

Однако мы прекрасно понимаем, что не каждая «белая ворона» — сильная личность.

Метафора «белая ворона» берёт свое начало в сатирах римского поэта Ювенала (I-II вв. н. э.), который уже тогда писал о незавидной судьбе этих людей:

Рок даёт царства рабам, доставляет пленным триумфы.

Впрочем, счастливцев такой режы белой вороны бывает.

«Белая ворона», в отличие от неконформиста, сильной личности, возможно, и была бы рада влиться в группу, принять общепринятые ценности и нормы поведения, но не может, поэтому часто «белая ворона» — это изгой, уязвимый член группы.

Сегодня мы живём в эпоху культивирования индивидуальности, личности. Быть непохожим на других — это признак сильной личности. Однако не всё так просто. Сегодняшний век — это эпоха массовой,

шаблонной индивидуальности. По меткому определению испанского философа Хосе Ортеги-и-Гассета — «эффект восстания масс». И биология поведения человека в эпоху массовой индивидуальности часто в групповых и межгрупповых отношениях берёт верх.

Да-да, вы не ослышались, именно биология поведения. Социологи объясняют эффект «белой вороны» проблемами идентификации человека в группе. Выделяются **ингруппы** и **аутгруппы**. Ингруппа — это общность, с которой мы себя идентифицируем: моя семья, мой класс, мои коллеги. Аутгруппа — это группа, с которой мы себя не идентифицируем. Также личность в групповом взаимодействии сталкивается с проблемой принятия участниками группы. А здесь часто действуют не социологические, а биологические законы. **В любой группе есть каркас ролей. В том числе роли лидера и аутсайдера. Лидер — тот, кто первый, аутсайдер — тот, кто последний. И группа часто неосознанно распределяет эти роли.**

Психолог Мария Одинцова в глубокой, интересной работе «Многоликость «жертвы», или Немного о великой манипуляции» пишет, что **роль аутсайдера достаётся, как правило, «белой вороне», человеку, непохожему на остальных.** Часто на этого человека навешивают ярлыки: «чужак», «сумасшедший» или ещё что похуже. Человек подвергается травле, что в современной социологии и психологии именуется такими терминами, как **моббинг** или **буллинг**. Моббинг — это психологическая травля одного из членов группы, буллинг — это агрессивное преследование одного из членов группы.

Против течения

Особенно проблема «белых ворон» актуальна в массовой школе. Для учащихся 7–11 лет очень важно быть частью школьного коллектива. Поэтому разграничение «свой — чужой» важно для младших школьников.

Вот что ответили сами ребята на вопрос: кого, по их мнению, называют «белой вороной»?

Человек-«белая ворона» — это чужой среди своих, гадкий утёнок.

Николай, 11 лет

«Белая ворона» — это человек, который отличается от других, не такой, как все. Я бы не хотела быть «белой вороной».

Виктория, 10 лет

12–15-летние учащиеся романтизируют образ «белой вороны», для них важно отличаться от других, хотя они признают, что путь «белой вороны» — сложен.

«Белая ворона» в школе — человек, который сильно отличается от остальных, по-другому мыслит, выглядит, воспринимает мир. Как правило, люди не принимают его и сплываются против него — обижают, задирают. «Белой вороне» неприятно, обидно, она может уйти из коллектива, не найдя понимания. Плохие воспоминания об этом могут остаться с ней на всю жизнь и мешать двигаться дальше. Но с другой стороны, узнавая лучше такого человека, люди сами меняются, по-другому начинают смотреть на мир. Да и «белая ворона» перенимает что-то из своего окружения, учится чему-то и меняется, а перемены в человеке позволяют происходить переменам во всём мире.

Авдотья, 13 лет

«Белая ворона», если мы говорим о социуме, это человек, который мыслит против течения, ломает стереотипы, правила, систему.

Руслана, 14 лет

Я считаю, что фразеологизм «белая ворона» используется для определения людей с другими взглядами на мир, имеющих свои ценности, другое поведение. Такие люди считаются индивидуалистами, они не такие, как привычные обычные «чёрные вороны».

Дарья, 14 лет

...В наше время такие люди встречаются всё чаще, они вызывают интерес у других.

София, 15 лет

Старшеклассники смотрят на эффект «белых ворон» более реалистично, часто упрекают взрослых в их неспособности понимать ситуации сложного взаимодействия в классе.

В основном, под категорию «белых ворон» попадают замкнутые, тихие, слабые дети с необычной внешностью или непостоянным характером, которые неспособны дать отпор. Подобное отношение со стороны сверстников может привести к появлению комплексов, психологических проблем, потери коммуникативных навыков и боязни людей.

Полина, 17 лет

«Белая ворона» — человек, отличный от большинства, кто-то, кто выделяется из толпы. К сожалению, в школе такое прозвище чаще всего несёт в себе негативную оценку. Если ребёнок слишком тихий и замкнутый или по каким-то причинам одевается не так, как все остальные, его легко могут прозвать «белой вороной». Взрослые люди говорят, что лучше отличаться, чем изменять своим принципам, но в детском возрасте эти принципы лишь формируются, и отстаивать свои мысли для неокрепшего разума ребёнка бывает слишком тяжело, а иногда даже невозможно. Таким образом, «белая ворона» в школе — ребёнок, отличающийся от всех остальных внешним видом, поведением или складом ума. Таких детей, вероятно, просто не понимают их сверстники, за что и называют обидным прозвищем, но по прошествии времени эти границы стираются. Узнав друг друга поближе, конфликтующие ранее стороны могут даже найти много общего.

Анастасия, 17 лет

Если роль «белой вороны» — это не осознанный выбор личности, которая таким образом закаляет характер, не игра в шаблонную индивидуальность, то эта роль — не самая завидная участь для ребёнка. **Психологи утверждают, что в зоне риска находятся дети со слабой социализацией и низким уровнем развития эмоционального интеллекта.** Такие дети не умеют устанавливать контакты в группе, не знают, какой реакции ждать от окружающих, не могут отличить юмор от издевательства, у них не всегда закреплены личные границы или они не умеют их отстаивать.

Что делать?

Прежде всего, важно понимать, что быть «белой вороной» — это сложно, но не всегда плохо!

Если ребёнка не устраивают отношения, которые сложились в классе, необходимо ему дать понять, что их изменить может только он сам, но при поддержке взрослых.

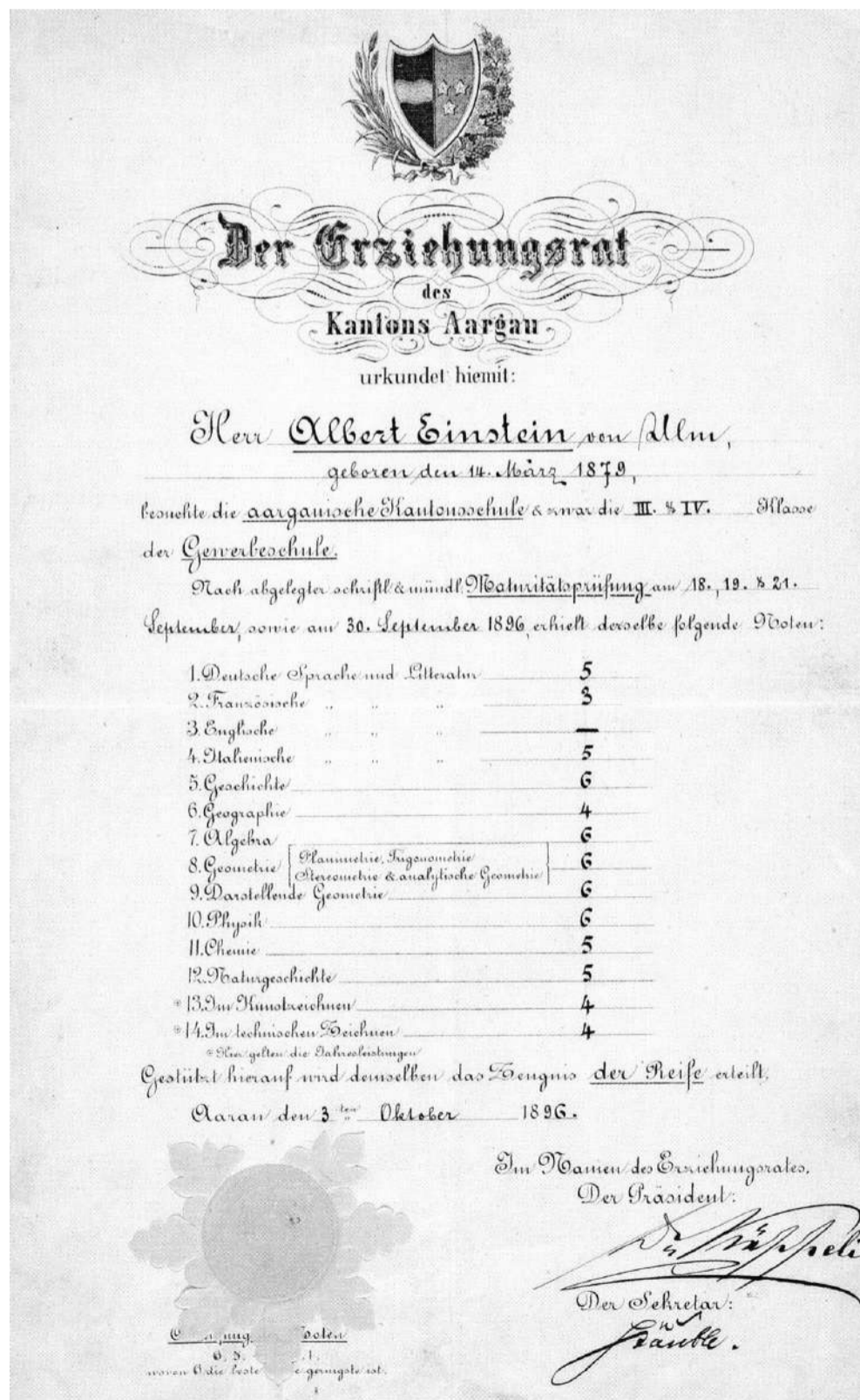
Что делать «белой вороне»? Избегать агрессии, быть открытым и не замалчивать проблемы (по отношению к сверстникам, учителям и родителям), учиться принимать людей с другими взглядами.

Что делать родителям? Постоянно интересоваться школьной жизнью ребёнка. Преодолеть формальный порог отношений. Быть спокойными и объективными. Быть внимательными. Взаимодействовать со школой (учителем, классным руководителем, психологом и т.д.), именно взаимодействовать, а не требовать, угрожать и прочее. Ни в коем случае не пытаться решить проблему с одноклассниками ребёнка или их родителями с глазу на глаз. Учитывать ребёнка общаться.

Что делать учителю, классному руководителю, директору — это тема отдельной статьи. Поскольку вопрос профессиональный, а технологий и методов существует достаточно много. Самое главное — **принимать искреннее участие в жизни учащихся.**

И, наконец, уважаемые взрослые, важно помнить, что детский мир сильно отличается от взрослого. Все дети, и не только дети, ищут поддержки, любви и понимания.

Дмитрий ПОЛЯКОВ, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора Старооскольского института развития образования



Аттестат Альберта Эйнштейна, который он получил в возрасте 17 лет. В Германии оценки выставляют от 1 до 6, где 1 — высшая оценка, а 5–6 — низшая.

Уважаемые коллеги! Мы приглашаем вас к обсуждению темы «белых ворон» — ребят, которые отличаются от других и которым порой приходится трудно. Или наоборот, которых в классе любят и уважают именно за их непохожесть на других. Наверняка в ваших школах, классах, учреждениях дополнительного образования такие дети есть. Расскажите о своём опыте общения с ними. Письма, комментарии и пожелания присылайте по e-mail: peremenka@belpressa.ru.

Чек-лист, пожалуйста!

КАК ИНСТРУМЕНТЫ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА ПОЯВИЛИСЬ НА ОБЫЧНЫХ УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ГЕОМЕТРИИ



Работа с рисунком



В поисках смежных углов



После выполнения каждого задания Людмила Золотухина предлагает школьникам заполнить трекер успеха

«Ребята, давайте вспомним, какие простейшие геометрические фигуры мы изучили с вами в первой главе», — озадачила в самом начале урока геометрии 7 «Г» класс учитель математики Людмила Золотухина. Семиклашки старооскольской школы № 40 тут же заёрзали на стульях, озираясь по сторонам в поисках развешенных по периметру класса подсказок. «Угол, отрезок, прямая, луч, точка...» — наперебой перечисляют школьники. Первым заметил лист со словом — встань с места, прикрепи его к доске. Вот тебе и физкультминутка!

Тем временем на рабочих столах появляются чек-листы «Найди ошибку» с семью утверждениями: «Через любые две точки можно провести прямую, и не одну», «Любые две пересекающиеся прямые имеют только одну общую точку», «Два отрезка накладываются равными, если их можно совместить наложением» и другими. Школьники уже и без напоминаний знают: увидел ошибку — поставь напротив галочку или плюсики. Когда проверишь со всеми правильные ответы — не забудь заполнить трекер успеха: улыбающийся смайлик — пятёрка, со сдержанными эмоциями — четвёрка, с унылой улыбкой — тройка.

От традиционной проверки знаний с тестами и зачётами Людмила Александровна, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель здоровья — 2020» в номинации «Инновации в образовании», решила отказаться. Бережёт эмоциональное здоровье детей. Оно, как ни крути, напрямую связано с физическим.

«Росли» вместе с техникой

В профессии Людмила Золотухина уже 22-й год. Шутит: знала ещё малышкой, что будет учителем. А как иначе в семье педагогов? Мама — учитель математики, папа — физики. Педагогическую «кухню» знала изнутри. Понимала: отработал часы в школе, пришёл домой и занимаешься своими делами — сценарий не про учительство. Но трудностей никогда не боялась. Потому, как и родители, поступила в Курский государственный педагогический университет на физико-математический факультет. В 1998-м дипломированным специалистом приехала в Старый Оскол. Пришла в 21-ю школу. Вспоминает, с радостью бы взялась за любимые алгебру и геометрию, только дайте. Но опыта-то нет! Людмила Александровна не растерялась. В школе как раз набирали учителей информатики. Коллеги постарше побавлялись нововведений, вот и сделали ставку на мобильную молодёжь. Ну а её разве напугает прогрессивной «умной коробкой»?

— Предмет новый. Искали молодых педагогов, которые не боятся технологий. У нас, будущий учитель математики и физики, как раз в университете преподавали информатику, так что мы могли взяться за предмет. Да и склад ума у педагогов с физмата подходящий: алгоритмика, точность, всё по полочкам разложить... Чего было бояться? Персональные компьютеры простенькие, запомнить, где ка-



На уроке геометрии в 7 «Г» классе

кая кнопка и за что она отвечает, казалось, проще простого. Да и пентиумы только начали появляться. Можно сказать, нам пришлось учиться и развиваться вместе с техникой, — вспоминает Людмила Золотухина.

Учимся самоконтролю

Нововведения (главное — чтобы на пользу!) с тех пор встречала с энтузиазмом. В 2003-м перешла в открывшуюся 40-ю школу. Вскоре мечты сбылись: стала преподавать математику и геометрию. Математический и гуманитарный склад ума никто не отменял: что один ребёнок схватывал на лету, другому нужно объяснить несколько раз.

— Как заинтересовать детей царицей наук? Влюбить их в предмет. Создать такие условия, чтобы они не боялись приходить на урок, а наоборот, хотели изучать что-то новое. Поэтому педагог должен использовать дифференцированный подход, чтобы каждый ученик почувствовал себя успешным на уроке, — говорит Людмила Золотухина.

Как-то сестра, сотрудница банка, упомянула в разговоре новомодный тайм-менеджмент: «Ты любишь всё раскладывать по полочкам, систематизировать и приводить в порядок. Попробуй!». «А если переложить его на математику? — сразу примерила набирающее популярность новшество к своему предмету педагога. — А что? Прогрессивно! Устаревшей методикой сегодняшних школьников не заинтересовать».

Обычное заучивание правил назубок здесь не поможет. Чтобы отыскать ошибку, школьникам нужно не просто дословно знать их, а понимать суть. Ведь в формулировках педагога «припрячет» несколько ловушек на внимательность: где-то небольшая перестройка слов, где-то отрицание. Зато пробелы в познаниях школьников будут как на ладони, останется только скорректировать их.

Трекеры полезных привычек

Не меньший стресс у некоторых ребят вызывает зачёт. Готовился-готовился дома, встал, а от волнений и переживаний всё вылетело из головы. Ну как так — растерялся, забыл, а ведь ещё пять минут назад помнил. И снова на помощь придут чек-листы.

— Правильно говорят: «Повторение — мать учения!». В любом случае, всё, что ребёнок прочитает несколько раз, отложится у него в голове, — уверена математик.

Выучить правила помогают **трекеры**. К примеру, сделал календарик, сегодня повторил правило один раз — зачеркнул, завтра второй раз — и снова вычеркнул (или поставил галочку)... Запомнил наверняка — можно ещё парочку других добавить.

На внеурочке, во время классных часов, можно попробовать трекары полезных привычек. Например, отказа от газировки или извечного сидения за гаджетами.

— Современные дети просиживают много времени за телефонами. Можно, к примеру, сделать определённый трекер, где они будут каждый день отмечать, сколько времени провели за ним (или же компьютером): пять, десять, пятнадцать минут. Главное — привлечь к контролю родителей, иначе информация может оказаться недостоверной. Подсчитать это время, а после вместе проанализировать, на что эти долгие «сидения» могут повлиять: учёбу, отношения, здоровье (ведь мог погулять, а сам сидел перед экраном телефона или компьютера), — рассказывает Людмила Золотухина.

Либо же проследить за своей самодисциплиной по отказу от газированных напитков (на самом деле можно придумать всё что угодно). Можно завести обычный календарик. Провёл день без газировки — смело вычеркивай его. Дал слабину и выпил — день в зачёт не идёт. Сначала можно проанализировать неделю, потом месяц. Отлично, если включится весь класс. Соревновательный эффект — лучший стимул к достижению цели. В завершение можно провести классный час, на котором попробовать найти газированным любителям детей альтернативную, более полезную замену.

Пока педагог апробирует трекары, челленджи и чек-листы среди семиклассников. Недавно провела первый мастер-класс по этой методике для коллег. По мнению Людмилы Золотухиной, «влести» элементы тайм-менеджмента можно в любой урок, было бы только желание учиться и идти в ногу со временем...

Ольга МУШТАЕВА » ТЕКСТ
Вадим ЗАБЛОЦКИЙ » ФОТО

● НОВОСТИ

#Совершенно секретно

В Белгородском художественном музее разработали цикл интерактивных музейных игр «#совершенно секретно» с использованием IT-инструментов. Это стало возможным благодаря воплощению проекта «#совершенно секретно», который реализуется при поддержке фонда содействия развитию музейного дела, археологии и памятников архитектуры в Белгородской области «Наследие» и управления культуры Белгородской области.

Так уж повелось, что мир живописи большинству подростков внушает если не робость, то, во всяком случае, скуку. Но современный музей давно уже сбросил оковы академизма. Сегодня здесь можно не только погулять по залам, рассматривая картины и внимая экскурсоводу, но и послушать музыку, поиграть, узнать интересные факты об экспонатах с помощью гаджетов. Электронные киоски, интерактивные экраны, экспонаты, снабжённые QR-кодами и цифровыми гидами с дополненной реальностью, прочно обосновались в музейном пространстве.

Для знакомства с историей, культурой и изобразительным искусством нашей страны на базе постоянной экспозиции музея созданы две игры: «#совершенно секретно #Дух времени» и «#совершенно секретно #Транзит по СССР». Игры загружены в планшеты, которые становятся для участников и гидами, и наставниками в знакомстве с картинами.

Игровой контент содержит маршрутные карты, вопросы и подсказки в виде различных архивных фото, видео, аудио-файлов. Все это позволяет понять художественные произведения, которые неотделимы от времени создания, помогает показать и «озвучить» эпоху, познакомить с её выдающимися деятелями и событиями. Участники исследуют постоянную экспозицию музея, познают мир изобразительного искусства через географию и историю нашей страны, закрепляя знания, полученные на этих уроках.

Старшеклассники и студенты, уже принявшие участие в играх на планшете, оказали неоценимую помощь сотрудникам музея в тестировании и усовершенствовании игр. Мы уверены, что такая форма работы с современными подростками поможет и школьному педагогу-историку, и классному руководителю, а главное — сделает музей интереснее и понятнее для молодёжи.

Елена АБРАМОВА,
заместитель директора БГХМ

«Позвони: и тебя услышат!»

Специалисты Белгородского регионального центра психолого-медико-социального сопровождения вошли в число победителей всероссийского конкурса информационно-просветительских материалов по продвижению общероссийского детского телефона доверия.

Дина Гляненко заняла второе место в номинации «Лучший интерактивный просветительский продукт». На конкурс она представила разработку занятия с элементами тренинга «Позвони: и тебя услышат!». Кристину Кожмякину и Оксану Бобух наградили дипломами участников. Они представили на суд жюри настольный квест «Номер на ладошке», web-квест «Найдём ответ вместе — Общероссийский детский телефон доверия для детей, подростков и их родителей 8-800-2000-122».

Победителей конкурса объявили на XI Всероссийском форуме «Вместе — ради детей! Ключевые программы партнёрства». В конкурсе приняла участие 81 региональная служба детского телефона доверия из 54 субъектов РФ. Поступило более 140 авторских и коллективно созданных материалов.

За здоровьем — в школьный лагерь!

Алексеевская школа Яковлевского городского округа победила на Всероссийском конкурсе «Российские организации, дружественные к детям».

Школа лидировала в номинации «Организация отдыха детей и их оздоровление». В очном туре конкурса она обошла 25 конкурсантов. Школа представила программу летнего оздоровительного пришкольного лагеря дневного пребывания «Солнышко» — «На парусах надежды и добра», автором которой является учитель начальных классов Елена Польшина.

Не по шаблону

ПОЧЕМУ РАБОТА С ОСОБЕННЫМИ ДЕТЬМИ ТРЕБУЕТ ОТ ПЕДАГОГОВ НЕ ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ



С начала 2020–2021 учебного года в БелИРО стартовали обучающие курсы для педагогов дополнительного образования «Организация работы с детьми с расстройством аутистического спектра в системе дополнительного образования».

Информативно, ярко, интересно

— Ранее мы получили методические федеральные рекомендации, где говорилось о том, как нужно организовывать занятия по дополнительному образованию для детей с задержкой развития, с ментальными нарушениями, нарушениями органов слуха, зрения. Однако методических рекомендаций для работы с детьми с РАС оказалось очень мало. Сейчас дополнительное образование не рассматривается как отдельное образование. Поэтому и нужно учить педагогов работать с такими детьми, — пояснила доцент кафедры психологии и дефектологии БелИРО **Оксана Нагель**.

Программа обучения включала в себя теоретическую часть и практические занятия в виде стажировок. Полученный опыт оказался очень успешен. Педагоги смогли не только увидеть, но и попробовать, какие-то элементы занятий, задать вопросы о том, как разрабатывать план занятий, какими методами пользоваться, как адаптировать среду.

— Это обучение было информативным, ярким и интересным. Нам показали новые методики работы с детьми с ментальными нарушениями. Для меня это очень актуально, потому что некоторые педагоги, в том числе и я, не знали, как правильно наладить контакт с такими детьми. Ведь с ними должна быть построена работа очень тонко и аккуратно. Благодаря курсам многие педагоги познакомились с термином «альтернативная коммуникация». Оказывается, не все дети с ментальными нарушениями говорят, как обыкновенные люди. Многие из них, например, общаются невербально, поэтому педагогам необходимо пользоваться и другими, альтернативными методами коммуникации. Мы узнали, что такое технология PECS. Этот альтернативный способ коммуникации входит в систему прикладного анализа поведения, который используют в своей работе все педагоги, работающие с детьми с РАС: дефектологи, психологи, тьюторы, — поделилась впечатлениями об обучении педагог Белгородского областного детского эколого-биологического центра **Марина Машкина**.

«Радость открытия»

Обучение педагогов допобразования проходило в рамках реализации регионального проекта «Вовлечение детей с расстройством аутистического спектра в дополнительное образование «Радость открытия» (руководитель проекта — директор Белгородского областного дворца детского творчества **Наталья Орехова**).

Сам проект реализуется во всех муниципалитетах Белгородской области с февраля 2020 года и предусматривает обучение нескольких групп педагогов допобразования по профессиональным программам повышения квалификации. До конца 2020 года обучение пройдут более 80 человек.

Если раньше курсы проводились в очном режиме, то сейчас по инициативе ректора БелИРО, доктора психологических наук **Альбины Бучек** они проходят с использованием платформы Zoom. Эта мера была связана с рядом ограничений из-за распространения коронавирусной инфекции.

Специалисты полагают, что такой формат дистанционного обучения оправдан для тех, кто только начинает свой путь в образовании детей с РАС. Такие курсы выявляют мотивированных специалистов, которых институт будет рекомендовать для участия в проектах «Апробация системы поддержки педагогов по работе с детьми с особыми образовательными потребностями» (руководитель Альбина Бучек), «Доброжелательная школа — школа для всех и для каждого» (проект, поддержанный Фондом Президентских грантов, руководитель Наталья Злобина), «Вовлечение детей с расстройством аутистического спектра в дополнительное образование «Радость открытия» (руководитель Наталья Орехова).

Долгосрочные проекты

Курсы и занятия для педагогов допобразования проводят преподаватели кафедры психологии и дефектологии БелИРО, поведенческие аналитики Белгородской области и кураторы уже существующих ресурсных классов региона. Так, около пяти лет в Белгородской области действует организация «Синяя птица», которая системно реализует программы дополнительного образования для детей с ментальными нарушениями.

— Я как лектор рассказываю педагогам об особенностях организации занятий с детьми с РАС в дополнительном образовании. Даю практические навыки и теоретические знания о том, как осуществить первый контакт с ребёнком, чтобы он не отказался от общения. Объясняю особенности работы с такими детьми. Есть общие методики, например прикладной анализ поведения, которые в большей степени направлены на коррекцию поведения. Кружковая деятельность дополнительного образования подразумевает немного другие цели, поэтому мы можем использовать только какие-то элементы этих методик, которые, опять же, нужно правильно интегрировать в свою работу. Мы это уже умеем и с удовольствием делимся нашими знаниями с другими. Проект «Вовлечение детей с РАС в дополнительное образование «Радость открытия» очень важный. Я рада, что сейчас проекты по улучшению качества жизни людей с ментальными нарушениями реализуются у нас в области. Они должны быть долгосрочными и нацелены на перспективу. Это важное дело, ведь такие особенные дети — часть нашего общества, — говорит художественный руководитель «Синей птицы» **Татьяна Климачкова**, которая тоже участвует в обучении учителей.

В 2020–2021 учебном году БелИРО планирует обучить более 150 человек. Запланированы шесть практико-ориентированных семинаров, где уже в процессе работы со слушателями, а также на основании опыта методической работы кафедры психологии и дефектологии БелИРО и научной работы выделяют тех специалистов, опыт которых был бы очень полезен педагогам дополнительного образования.

— Это могут быть не только работники образовательных организаций, на базе которых действуют ресурсные классы и ресурсные группы. Но и, например, педагоги частной гончарной студии, центра адаптивной физкультуры и другие. Мы пытаемся аккумулировать всю информацию для того, чтобы в дальнейшем разработать технологию, модель или методические рекомендации, стратегии по этому вопросу, — отметила Оксана Нагель.

Что касается последующего вовлечения в образовательный процесс самих особенных детей, то, по словам Натальи Ореховой, к концу 2021 года запланировано увеличить их охват от 5 до 18 лет с 20% до 45% от общего количества выявленных по итогам входного мониторинга (он проводился в начале 2020 года). Это не менее 171 семьи в Белгородской области, в которой воспитываются дети с РАС.

РАБОТА С ЛЮДЬМИ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ МЕНТАЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ, ТРЕБУЕТ ОТ ЧЕЛОВЕКА, ПЕДАГОГА, ТЬЮТОРА ОПРЕДЕЛЁННОГО НАБОРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ. В ТОМ ЧИСЛЕ СПОСОБНОСТИ ИЗМЕНЯТЬ СРЕДУ, ДЕЙСТВОВАТЬ НЕ ПО ШАБЛОНУ. В БЕЛГОРОДСКОМ ИНСТИТУТЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ТОЛЬКО НАЧАЛИ ЭТУ РАБОТУ. НО СПЕЦИАЛИСТЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ОНА ЗАКОНЧИТСЯ ОТЛИЧНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ.

Артём ЯКОВЧУК

И не друг, и не враг, а — так?

УЧЕНИКИ, УЧИТЕЛЯ И ПСИХОЛОГ РАЗМЫШЛЯЮТ, КТО ТАКОЙ СОСЕД ПО ПАРТЕ И КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ



Сосед по парте — кто он? Товарищ, вредный одноклассник, пустое место?.. Замечательно, когда дети за одной партой ладят. А если один мешает слушать учителя или постоянно обижает другого? Школьники рассказали, какие отношения у них с их соседями и поразмышляли, должны ли они сами выбирать, с кем сидеть. Учителя поделились педагогической практикой, а психолог рассказала, зачем выстраивать деловые отношения с соседом по парте.

Анастасия БОНДАРЕВА,
4-й класс Северной школы № 1
Белгородского района:

— Нам не разрешают садиться с кем хочешь, и мне это даже нравится. Но не всегда меня могут посадить с тем, с кем мне хорошо. Сейчас у меня впервые умный сосед по парте. Мы дружим, иногда разговариваем на уроках, но не отвлекаем друг друга. Я считаю его самым лучшим соседом по парте, который мне когда-либо попался. Он не бросит в беде и объяснит всё.

Владимир ВОЛОБУЕВ,
7-й класс Яснозоренской школы
Белгородского района:

— Мы с моим соседом сами сели друг с другом. У нас хорошие отношения — мы дружим. У нас общие интересы. После выходных делимся новостями. Понимаем и помогаем друг другу. Правда, в этом году из-за пандемии в нашей школе все сидят по одному. Идеальный сосед не отвлекает тебя, ведь в первую очередь нужно учиться. Думаю, если дети сами будут выбирать, с кем садиться, школьная программа лучше усвоится.

Софья,
7-й класс школы № 2 г. Строителя
Яковлевского городского округа:

— Я считаю, что не обязательно самим выбирать соседа по парте. Все одноклассники должны быть дружными и ладить с теми, с кем их посадили. А общаться на уроках я считаю необязательным. Сейчас сижу с соседом, который часто меня отвлекает. Я сильно сконцентрирована на уроке и не люблю, когда это происходит. Идеальный сосед — не надоедливый, тот, кто не беспокоит меня по пустякам.

Полина МОРДОВСКАЯ,
9-й класс, г. Белгород:

— До этого у меня был сосед, который очень меня раздражал. Я молилась, чтобы меня от него отсадили. Время от времени нам удавалось сидеть как хотим. На все такие уроки я стала са-

диться со своим нынешним соседом. Потом старый сосед заболел, а когда пришёл, мой друг уже плотно закрепился за моей партой. Всё это великое переселение народов произошло без ведома учителя. Но она не особо против, так как я давно просила у неё разрешения сидеть с кем-то другим.

Вообще я считаю, что на разных уроках нужно сидеть на разных местах. Потому что хочется посидеть и с подругами по очереди, и с друзьями, и у отличника списать на контрольной. Изначально места можно выбрать самим, если всех, у кого физические ограничения, уже рассадил. А потом очень сильно болтливых пусть отсаживают учителя. Не должно быть так, чтобы приходилось сидеть с кем-то, кто тебе не нравится, мешает. Если человек не может быть нормальным соседом ни для кого, пусть сидит один.

Дарина,
10-й класс Центра образования № 15 «Луч»
г. Белгорода:

— Моя соседка по парте и по совместительству лучшая подруга — самый ответственный человек из тех, кого я когда-либо встречала. Всегда помогаем друг другу, временами сотрудничаем, а разговоры о музыке и косметике — исключительно на переменах. Ученики должны сами выбирать соседа, потому что нередки случаи буллинга в классе, а также вероятность негативного влияния хулиганов на отличников и хорошистов. Приятный сосед по парте может скрасить школьные будни и помочь в беде. С другой стороны, поддержка дисциплины и сконцентрированность на предметах может стать для кого-то нелёгкой задачей, когда так и хочется поболтать с другом. Но из-за собственного контроля плюсы для меня более весомые.

Ульяна,
10-й класс:

— Мой сосед для меня в буквальном смысле пустое место. Никто не хотел идти за первую парту, а мне за последними ничего не видно. Я выбрала удобство и теперь сижу одна. Я отвлекаюсь, когда ко мне кто-то садится за парту. И поэтому идеальный сосед тот, которого физически нет за твоей партой. Или очень тихий и не отвлекающий человек. Я за рассадку каждого ученика за индивидуальную парту. Ведь, с одной стороны, если соседа будет выбирать учитель, школьникам может быть некомфортно сидеть с выбранным одноклассником по разным причинам. С другой стороны, мы, ученики, часто приглашаем с собой за парту друзей, а они отвлекают от учебного процесса.

чала сажает по своему плану, а в течение года ребёнок просит пересесть куда-то. Учитель не всегда может понять, где ученику будет комфортнее сидеть. Особенно в старших классах дети должны выбирать, ибо они уже достаточно самостоятельные. Но это не должно мешать учебному процессу.

Сосед по парте очень сильно влияет на детей. Если сидит друг, то хочется пообщаться. Например, был случай, как двоечника посадили к отличнице, в которую он был влюблён. Ребёнок начал очень хорошо учиться. Стал круглым отличником. Но не всегда так работает. Иногда ребёнок видит, что сосед успевает быстрее, и начинает думать, что с ним что-то не так. Таким детям нужно сидеть с равным по успеваемости одноклассником. Если детям некомфортно сидеть вместе, это видно. Ребёнок дёргается, отвлекается, снижается успеваемость.

Светлана БУТЕНКО,
психолог, член ассоциации когнитивно-поведенческих психотерапевтов России:

— На самом деле, дружить с соседом по парте совсем не обязательно, но очень желательно уметь договариваться и находить компромисс. С соседом по парте ребёнку нужно уметь строить деловые отношения на уроке: понимать задачи, которые перед ними ставит учитель, уметь обсуждать их и разделять обязанности, согласовывать способы достижения результата.

Детей нужно обучать взаимопомощи, уметь обращаться с просьбой, если это необходимо. Например, попросить ручку или самому поделиться письменными принадлежностями. А для этого ребёнку необходимы навыки общения и умения ставить себя на место другого.

Школа — это маленькая ячейка всего нашего общества. Во взрослой жизни нам приходится общаться с разными людьми, а общение — это тоже навык, который нужно приобрести. Ребёнок, который научится выстраивать здоровые отношения со сверстниками, вырастет во взрослого с адекватной самооценкой, способного отстаивать свои границы при уважительном отношении к окружающим, не испытывающего страха при сближении с другими людьми.

Иногда бывают в классе такие ученики, с которыми многие сидеть отказываются. В такой ситуации, на мой взгляд, лучшим вариантом является частое случайное пересаживание детей. Не стоит изолировать «неудобного» ребёнка на последней парте или «наказывать» самого терпеливого ученика таким соседом. Особую значимость тут будет иметь работа классного руководителя, который изучит причины и постарается сплотить коллектив.

Отличники не обязаны брать на себя ответственность за обучение слабоуспевающих детей на уроках. Также нет каких-то научных доказательств того, что рассадка детей в классе по гендерному признаку влияет на успеваемость детей. При рассадке детей в классе важно учитывать медицинские рекомендации учеников (у кого они есть) и то, что все дети должны научиться находить компромиссы друг с другом. Следовательно, каждый ребёнок должен уметь делить парту со всеми одноклассниками.

Маргарита ГАВРЫШ,
Виктория ЛИТВИН » ТЕКСТ
Павел КОЛЯДИН » ФОТО

Людмила ЕГОРОВА,
учитель начальных классов лицея № 9
г. Белгорода:

— Мне кажется, первое, что должно быть между соседями по парте, — взаимопонимание. Я ученикам всегда говорю: дети, у нас может быть только два состояния — либо дружба, либо нейтральные отношения. Если честно, бывает у них какая-то озлобленность друг на друга. С этим приходится работать. Беседую с детьми. Также стараюсь давать задания в паре, чтобы какое-то общее дело зависело от каждого из них.

Мне кажется, время меняется, и школа меняется. Сейчас это совсем другой институт. И нужно по-новому смотреть на поведение и рассадку детей тоже. Я считаю, что необязательно сажать мальчиков с девочками, а двоечников с отличниками, как это делали в наше время. Можно смело уходить от стереотипов и придумывать что-то новое. Конечно, на первом плане здоровье. А с остальным можно экспериментировать.

Оксана КОТЕЛЬНИКОВА,
учитель математики Центра образования
№ 1 г. Белгорода:

— В основном я слушаю пожелания детей, особенно если класс мне незнакомый. Стараюсь сажать девочку с мальчиком. Мне кажется, когда сидит ребёнок другого пола, вести себя плохо им становится стыдно. Учитель сна-



Школа умного детства



Любимое место мальчишек и девчонок — класс для военной подготовки и занятий в кружке «Военное дело». Здесь есть и тир. В кадетском классе учатся 28 ребят, они углублённо изучают ОБЖ, спасательное дело, военную подготовку. Учатся вязать узлы, читать карты, стрелять, занимаются строевой подготовкой

Окончание. Начало на 1-й стр.

Реализовать возможности

Со званием опорной школы эта образовательная организация получила и много современного оборудования для физических и химических лабораторий, компьютерной техники — и стационарной, и мобильной.

В прошлом году школа стала опорной площадкой по внедрению бережливых технологий для всех школ Новооскольского округа. А ещё раньше — стажёрской площадкой для молодых педагогов и районным тьюторским центром методической поддержки школ с низкими образовательными результатами. Кстати, молодые учителя школы получают 30-процентную доплату к окладу.

В школе — 20 кружков. Ребята занимаются и во время внеурочной деятельности, и после уроков, ведь школа работает в режиме полного дня. Два спортзала, зал для хореографии, шахматная зона, несколько кабинетов, оборудованных для занятий робототехникой, 3D-моделированием, иссле-

довательской работой, — мальчишкам и девчонкам есть где раскрыть свои таланты. В этом году здесь открыли три творческих объединения: «Первые шаги в медицину», «Военное дело», «Танцевальный спорт».

В школьном «Кваториуме» по шести направлениям занимаются ребята разных возрастов, участвуют в конкурсах и нередко побеждают и занимают призовые места.

— До пандемии дети каждое лето учились в инженеринговой школе БелГУ. Придумали много интересных проектов. Например, перчатки для слабовидящих, с помощью которых незрячие люди могут общаться, познавать окружающий мир, — рассказывает учитель информатики Светлана Деменко.

Проводя экскурсию по школе, Ольга Михайловна то и дело повторяет: «Это наша гордость!». Во всех кабинетах есть компьютеры для учителей и проекторы. Недавно школа получила несколько цифровых панелей. Учителя говорят, что они идеально подходят для уроков геометрии, географии и других — эти доски интерактивные, и с их помощью можно смоделировать объёмные модели предметов по изуча-

емым темам. Тот случай, когда лучше один раз увидеть и понять, чем сто раз прочитать в учебнике.

Лингфонный кабинет с современным оборудованием — тоже гордость.

— В нашей школе дети изучают два иностранных языка — английский и немецкий. В течение трёх лет наши ребята были призёрами регионального этапа конкурса «Шире круг» в номинациях «Театральное искусство» или «Вокал». То есть они не только хорошо знают языки, но и творческими талантами обладают. Часто дети выбирают ЕГЭ по иностранному. Ежегодно наши выпускники поступают в вузы на факультеты иностранных языков! — делится эмоциями учитель высшей категории Раиса Зайцева, «хозяйка» лингфонного кабинета.

Школа — одна из площадок, где занимаются ракетомоделисты Новооскольской станции юных техников. Так реализуются принципы социального партнёрства. Ребята ни с одних соревнований без наград не возвращаются. А большинство победителей и призёров ракетомодельных соревнований учатся именно в этой школе. Есть чем гордиться? Конечно!

Гордость школы — и кабинет географии, где работает лаборатория интерактивной картографии. Даже собственная мобильная метеостанция есть. Дети занимаются в картографическом кружке с удо-



Директор школы Ольга Понедельченко



Директор Новооскольской станции юных техников Виталий Майборода и его воспитанники, ученики школы с УИОП, победители и призёры многих ракетомодельных соревнований Илья Никитин и Станислав Муравецкий

вольствием. Интересный факт: почти весь 9 «Б» выбрал географию для сдачи ОГЭ. И другие ученики тоже часто сдают географию как предмет по выбору.

Химия и физика — одни из самых сложных предметов. Но не в этой школе.

Учитель физики Валентина Сальянская преподаёт и обычную физику, и инженерную, и астрономию.

— Моя задача — вовлечь как можно больше ребят в исследовательскую деятельность, в том числе инженерную. Один из наших любимых проектов — «Школьный планетарий». Дети сами сделали макет, все расчёты. У каждого было своё направление работы над проектом. Ребята получили много полезных навыков, научились работать в разных компьютерных программах. Дети, которые занимались этим проектом, на ЕГЭ по информатике получили по 98 или около того баллов! — с гордостью говорит учитель.

А директор школы добавляет: «Наша мечта — построить настоящий школьный планетарий. У нас на территории и место под него есть. Но нужны большие денежные вложения...»

Химия тоже стала понятнее ученикам, когда школа получила новое оборудование для лаборатории химического анализа. Оно позволяет понять, как устроены молекулы, как они взаимодействуют друг с другом, образуя разные соединения. Всё чаще школьники выбирают химию для сдачи ЕГЭ.

Учитель химии Ольга Кокарева ведёт занятия по углублённой программе. Ученики 8 — 11-х классов проводят много опытов. Каждое рабочее место ученика



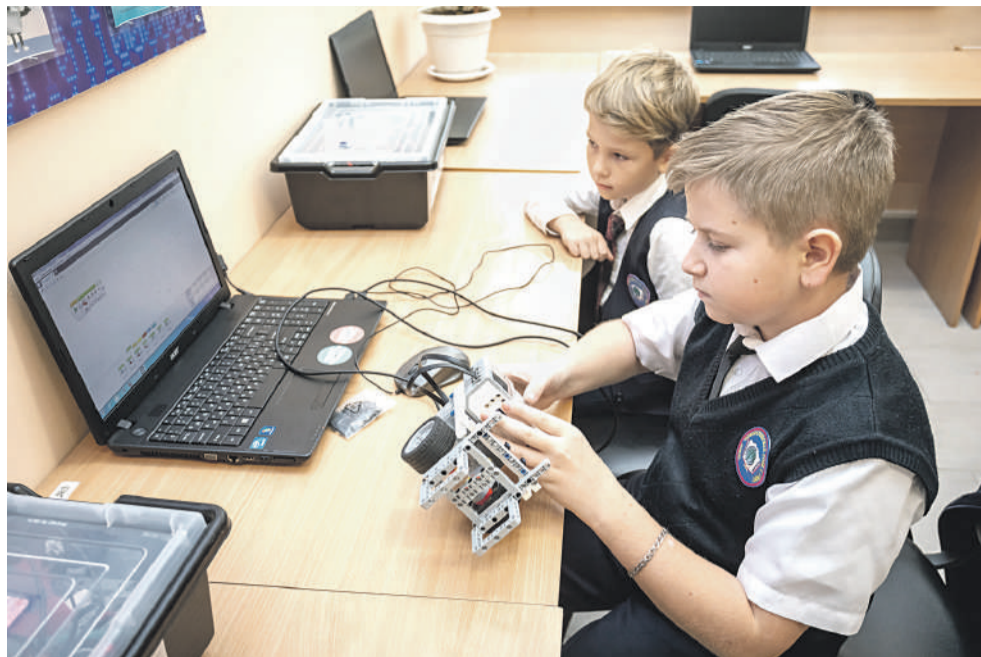
В школе есть не только традиционная столовая, но и буфет с зоной школьного кафе. Здесь ученики могут перекусить и отдохнуть за столиками на переменах или во время «окна». Это у школьников одно из любимых мест



Редакция школьного телевидения и газеты «Компас»



Светлана Деменко в школьном «Кванториуме» курирует направление «Робототехника». Сейчас у неё 12 учеников разного возраста — с третьего по девятый классы. Ученики постарше занимаются по направлению «Робоквант». Ребята говорят, что их очень стимулирует участие в конкурсах и соревнованиях, и хоть из-за пандемии много всероссийских конкурсов отменилось, они делают проекты для муниципальных



Ребята с удовольствием конструируют роботов из Лего



В холлах школы оборудованы «Цифровые островки», где школьники могут выполнить задания или проекты, требующие работы на компьютере

оснащено микролабораторией. С прошлого года Ольга Николаевна работает и как учитель-наставник. Победила в муниципальном этапе конкурса «Учитель-методист» и заняла призовое место в региональном этапе.

— Возможно ли подготовиться к ЕГЭ в школе, без репетиторов? — задали мы Ольге Кокаревой вопрос с подвохом.

— В нашей — да. Если ученик систематически посещает все занятия, — уверенно ответила она.

Так что самая главная гордость школы в том, что здесь созданы все условия, чтобы ребята хорошо подготовились к любым экзаменам.

Для «особенных» детей

В школе учатся 11 детей с ограниченными возможностями здоровья. Первклассник Андрюша — симпатичный весёлый мальчишка, но из-за болезни ему трудно ходить, он быстро устаёт. Для таких ребят в школе есть специальный кабинет, где они могут отдохнуть, сменить обстановку, позаниматься творчеством.

— В школе нас приняли очень доброжелательно. Если мы устали — отдыхаем, если что-то не поняли — нам подсказывают. Школа передала коляску, но пока мы справляемся сами. Иногда сами ребята помогают ему дойти до класса или столовой. С одноклассниками хорошие отношения. Общеобразовательная программа у нас общая, а дополнительно занимаемся с логопедом, психологом. Наедине нас с нашей бедой не оставляют, — рассказала Андрюшина мама Елена Владимировна.

Кадеты, телевидение и субботние мастерские

Школьный пресс-центр — это телестудия СТБ2 и редакция школьной газеты «Компас». Ребята — и корреспонденты, и фотографы, и видеооператоры. Видеосюжеты и фильмы тоже сами монтируют.

Собственная телестудия есть и в отдельных классах. Например, в одном из начальных классов у учителя Ларисы Степаненко.

— Свои видеоблоги и микрофильмы мы размещаем в родительском чате, — пояснила Лариса Борисовна.

Кабинет Ларисы Степаненко оборудован по методике Базарного. В классе — яркое оформление, которое меняется в соответствии с временами года. Сейчас ребят радуют жёлто-красно-оранжевые краски осени. Но главная его изюминка — стенд успеха и радости.

— Дети проводят в школе практически целый день. Моя задача — создать им положительные эмоции. На наш стенд успеха и радости каждый ребёнок может поместить свои дипломы и другие достижения. А если их нет, то рисунки, поделки, фотографии. Я приглашаю ребят познакомиться с достижениями и с творческими работами друг друга, и главное — чтобы были положительные отклики на каждую работу, — отмечает Лариса Борисовна.

Ещё одна изюминка школы — субботние мастерские. По субботам открыты кабинет кулинарии и спортзал. Прийти сюда могут не только дети, но и родители. В кулинарном кабинете они могут приготовить какое-то блюдо вместе с детьми. Даже по-



Ученика Новооскольской школы с УИОП Сашу Чехлыстова наградили почётным знаком отличия «Народный эколог Белгородчины» за экологическую акцию по сбору использованных батареек. Он вместе с друзьями и неравнодушными людьми собрал 60 кг батареек и сдал их в утилизацию. О девятилетнем экологе из Нового Оскола вышел сюжет на региональном телеканале «Мир Белогорья»



экспериментировать в кулинарии. Особенно это любят... папы! Именно они готовят самые необычные и оригинальные блюда.

...Ольга Понедельченко называет свою школу «Школой умного детства». Здесь полностью изменили подходы к работе учителя (он должен постоянно развиваться сам и поддерживать стремление раз-



Первкласснику Андрюше с ограниченными возможностями здоровья очень нравится играть с сенсорными фиброоптическими волокнами. Они приятные на ощупь и светятся в темноте, а используются для снятия напряжения и расслабления мышц. Андрюша сравнивает такие занятия с «усеницей в коконе»

виваться у учеников). Здесь не простирает оборудование — оно используется для образования детей. Здесь не боятся новшеств — учителя осваивают дистанционные технологии, социальные сети, бережливое управление. Здесь умеют радоваться успехам и не бросят в беде, если что-то не получится. Здесь понимают, что ребёнок может быть успешен не только в учёбе, но и в проектной деятельности, спорте, творчестве, и поэтому создают условия, чтобы учиться было комфортно всем детям, независимо от их способностей.

Елена МЕЛЬНИКОВА » ТЕКСТ
Павел КОЛЯДИН » ФОТО

Новооскольская школа с УИОП (бывшая школа № 2)

- Победитель конкурса «Школа года» (2003, 2006, 2018)
- Победитель нацпроекта «Образование» (2007)
- Победитель конкурса «Лучший публичный доклад образовательного учреждения» (2012)
- Победитель конкурса «Лучшая школа России» (2014)
- Лауреат регионального этапа Всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» (2016)
- Победитель межрегионального конкурса «Онлайн-уроки финансовой грамотности»
- Лауреат Всероссийского конкурса исследовательских работ обучающихся «Лестница наук»
- Призёр областного смотра-конкурса на лучшее обустройство территорий образовательных организаций «Красота малой родины своими руками» (2019)
- Призёр регионального смотра-конкурса на лучшую постановку спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы среди образовательных учреждений
- Победитель районного смотра-конкурса учебных кабинетов общеобразовательных учреждений
- Пять педагогов школы стали победителями конкурса лучших учителей в рамках нацпроекта «Образование»
- Учитель химии Ольга Кокарева стала призёром регионального конкурса «Учитель-методист» (2020)
- Ежегодно педагоги школы занимают призовые места в муниципальном конкурсе «Учитель года», муниципальном и региональных методических конкурсах, очных и заочных всероссийских и предметных конкурсах и олимпиадах
- За последние три года 11 учеников стали призёрами регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии, химии, праву, литературе, истории, экологии, английскому языку, физкультуре и технологии. Семь учеников стали победителями и 11 — призёрами региональных этапов конкурсов «Я — исследователь», «Мои исследования — родному краю», «Первые шаги в науке», «Мы — белгородцы. Думай, решай, действуй!», «Шире круг», «Белгородчина заповедная», «ЮниКвант», «РобоСтарт», «Лифт в будущее», «Лестница наук» и других
- Три ученика занесены на районную Доску почёта «Молодёжный олимп»



На стенах школы и классов — много полезной и интересной информации. Стенды, посвящённые учителям, выпускникам, отличникам, медалистам. Учебная и справочная информация. Здесь всё подчинено единому информационному и методическому пространству

● ДЕТСКИЙ ОЛИМП

Сочинение
о тотальном диктante

Ученицы Шебекинской школы № 1 с углублённым изучением отдельных предметов победили во Всероссийском конкурсе «Как я писал тотальный диктант».

Амира Камолова, Ульяна Бакшеева, Ульяна Дудина и Валерия Наатарова написали сочинение «Тотальные ведмочки» (название навеяно замечательной детской книжкой «Маленькая Баба-яга» немецкого писателя Отфрида Пройслера). На конкурс эту работу представила мама одной из девочек — Анна Унковская. И победила в номинации «Малая форма»!

«Гренадёры, вперёд!»

Пятеро белгородцев победили в Международном литературно-художественном детско-юношеском конкурсе «Гренадёры, вперёд!».

В этом году он прошёл в 16-й раз и носил название «Моя Родина самая лучшая и красивая самая». В соревновании участвовали более 12 тыс. учеников и студентов из России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Франции и Узбекистана.

Олег Кикин из села Кустовое Яковлевского городского округа стал победителем в номинации «Слово о русской земле, её традициях и героях». На конкурс он представил сочинение об архимандрите Серафиме (Тяпочкине).

Ученица белгородской школы № 50 **Елизавета Ермолаева** уже четыре раза побеждала в этом конкурсе в различных номинациях. На этот раз победа досталась ей в номинации «Стихи и песни».

Лиза написала стихотворение «Ушаков непобедимый» о русском флотоводце Фёдоре Ушакове.

Анна и Михаил Чумак из клуба инклюзивного развития «Добрые сердца» Центральной библиотеки Яковлевского округа сняли мини-фильм о своём прадеде Николае Гагарском, участнике трёх войн. Их работа «Герой той далёкой войны» победила в номинации «Образ и память» среди коллективных участников.

В этой же номинации среди индивидуальных участников победила **Елизавета Рындина** из Центра дополнительного образования «Успех» Белгородского района. Школьница исследовала народные промыслы Белгородской области. В этом ей помогала методист Наталья Мишенина. На конкурс Лиза отправила презентацию «**Ольга и Наталья Гончаровы — мастера старооскольской глиняной игрушки**».

Организаторы конкурса — Союз писателей России, Всемирный Русский Народный Собор, Центр Фёдора Ушакова совместно с Министерствами обороны и образования.

Уметь рассказывать истории

Ученица Томаровской школы № 1 Яковлевского округа **Виолетта Кулешова** вошла в число 49 победителей Всероссийского конкурса «Лучший урок письма».

Школьница представила работу в номинации «Классная история. Истории случаются с теми, кто умеет их рассказывать...».

Инициаторы конкурса «Лучший урок письма» — Почта России, Московский государственный университет, Союз писателей России, а также профсоюз работников связи и «Учительская газета». Цель — возвращение культуры письма, воспитание бережного отношения к родному языку и к истории своей страны.

Нашумели на победу

Новооскольская молодёжная видеостудия «Шумные дети» победила на Всероссийском конкурсе «Полярная сова».

На конкурс прислали 334 творческие работы из России и других стран. Участники показывали фильмы, анимации, социальные видеоролики. Документальный фильм «Ефремовы» (сканируйте QR-код и смотрите конкурсную работу) новооскольских школьников получил Гран-при «Полярной совы», а видеопортрет «В гостях у ВПК «Гранит» и ВПК «Север» «Шумные гости» удостоили специального диплома.

По материалам белгородского детского журнала «Большая переменка» и сетевого издания «Переменка31.Ру»

«Сначала скучают по дому, а потом домой не хотят уезжать»

ПОЧЕМУ ЮНЫЕ БЕЛГОРОДЦЫ ВЫБИРАЮТ ЦАРЁВ-АЛЕКСЕЕВ КАДЕТСКИЙ КОРПУС В НОВОМ ОСКОЛЕ



На уроке



Вице-младший сержант Александра Филатова

Пять построений в день. Съездить домой можно только раз в две недели. Военная форма. Армейский рукопашный бой, строевая и огневая подготовка. Телефоны утром забирают и отдают только вечером. Подъём в шесть утра, отбой — в девять вечера. В общем, учебное заведение не для «маменькиных сынков». Зато конкурс на приём — пять-шесть человек на место! А в 2018 году Царёв-Алексеев кадетский корпус вошёл в реестр Всероссийской Книги почёта.

Будни Царёв-Алексеева кадетского корпуса похожи на занятия в военном училище. Здесь учатся ребята из 18 районов Белгородской области. Поступить в корпус можно только с шестого класса, сдав экзамены по русскому языку, математике и физкультуре. Раньше в этом здании располагалась школа-интернат, а с 2011 года здесь разместилось уникальное для Белгородской области учебное заведение. До нынешнего года ребята учились до девятого класса, а потом были вынуждены продолжать учёбу в колледжах, училищах или уходить доучиваться в другие школы. Сейчас кадетский корпус получил лицензию на среднее образование, до 11 класса. И перешёл в статус государственной школы — то есть учредителем выступает областной департамент образования.

Начинают обучение в кадетском корпусе с шестого класса. Конкурсный отбор введён неспроста.



Строевая подготовка

Здесь всего 55 учеников. В том числе пять девочек. Сюда поступают ребята, которые в будущем хотят связать жизнь с воинской службой, поступать в высшие военные училища или на специальности, связанные с военным делом.

— У нас не классы, а взводы. В каждом есть командир — кадет, который хорошо учится и пользуется авторитетом у ребят. Дети живут здесь круглосуточно, у них уютные комнаты, им выдают бесплатное обмундирование. Обучение и питание — бесплатные, — рассказывает директор учебного заведения Андрей Локтионов. — Скоро начнёт работу телестудия «Кадет-ТВ». А на территории появится красивый кадетский парк. В планах ещё и установить уличные тренажёры...

Учёба здесь мало отличается от обычной школы, разве что классы поменьше, а это кадетам только на пользу — так учитель может каждому уделить больше внимания. Работают 19 педагогов, у всех — высшая квалификационная категория. Есть большая библиотека (директор и библиотекарь радуются — дети пришли, любящие читать!) и музей. В музее, который ещё наполняется экспонатами, немало военных артефактов — фрагментов боеприпасов, выкопанных на Прохоровском поле. В планах — создание ещё и интерактивного музея.

— До пандемии каждую субботу куда-то выезжали, дети практически во всех музеях области побывали. Сейчас, к сожалению, нет такой возможности, — вздыхает директор.

За достижения в учёбе и спорте кадетам присваивают звания. Как у взрослых военных, только с приставкой «вице»: вице-сержант, вице-младший сержант, вице-старшина. И присяга у ребят самая настоящая, как в армии. Кадеты заступают в наряды, а дежурный по роте каждый день докладывает обстановку директору корпуса. По четвергам проходит командирский час, где директор и командиры взводов обсуждают учёбу, поведение, успеваемость.

— Конечно, режим выдерживают не все. Несколько детей уехали домой, для них такая обстановка была слишком сложной. Не все быстро учатся быть самостоятельными, ответственными. Мы это понимаем. Ребятам тяжело без дома, без родителей, друзей. Сначала все они очень скучают по дому. А потом домой не хотят уезжать! — говорит Андрей Сергеевич. — Здесь они понимают: за свои слова нужно отвечать. Друг за другом тянутся, стараются.



На перемене



Директор Андрей Локтионов

Задаём вопрос директору: наверное, девочкам здесь особенно сложно? Тем более когда вокруг столько мальчишек! Он только улыбнулся: «У нас такие девочки, что себя в обиду не дадут! На самом деле с девочками проще, чем с мальчиками, но и свои сложности есть».

Знакомимся с одной из боевых девчонок. Вице-младшему сержанту Александре Филатовой 15 лет, учится с седьмого класса, сейчас — в девятом. Приехала сюда из посёлка Пятницкого Волоконовского района. Худенькая, стройная — но это обманчивое впечатление. На соревнованиях по армейскому рукопашному бою Саша соперников не жалует.

— Я с самого детства хотела служить в армии. И мы стали искать такие школы или кадетские корпуса, а здесь у меня учился друг. Сдала экзамены и поступила. Останусь до 11-го класса, а потом планирую поступать в военное училище, — рассказала Саша. — Мальчишки у нас в основном джентльмены. Стараются не обижать, не насмехаться. Хотя некоторые могут и подшутить.

— Домой хочется?

— Нет. Мне здесь нравится.

— А не тяжело? Телефоны же забирают, строевой подготовки много...

— Мне не тяжело. Телефоны — да, выдают вечером, но у нас такие насыщенные дни, что их даже не хочется в руки брать. Это дома куча свободного времени, только и залипаешь в смартфон, потому что нечем заняться.

Елена МЕЛЬНИКОВА » ТЕКСТ
Павел КОЛЯДИН » ФОТО

» НЕМНОГО ИСТОРИИ

Почему кадетский корпус носит такое название? Тут всё просто. В 1647 году на одном из самых опасных татарских переходов в степи построили город-крепость Белгородской оборонительной черты — Царёв-Алексеев. Назвали его в честь царя Алексея Михайловича. А в 1655 году город переименовали в Новый Оскол. Вот и назвали кадетский корпус в честь старинного русского города-крепости, защитники которого не жалели жизни, чтобы охранять путь в сердце Русского государства от набегов кочевников-татар и других врагов, которых у Руси в те времена было немало.

Жилые помещения кадетского корпуса расположены в старинном здании. В конце XIX века здесь был винный завод, потом — школа-интернат. На территории учебного заведения есть банно-прачечный комбинат и учебный корпус, плац для строевой подготовки, парк и спортплощадка.

Мы играем в театр

КАК КОРОЧАНСКАЯ «ЖЕМЧУЖИНКА» ПОМОГАЕТ ДОШКОЛЯТАМ РАСКРЫТЬ СВОИ ТАЛАНТЫ



А вот и артисты, сыгравшие в «Теремке»

«Стоял в поле теремок. Прибежала к нему мышка-норушка, остановилась и спрашивает...» — громко произносит Оксана Кривцова, воспитатель старшей группы детского сада № 2 «Жемчужинка» г. Короча. В экране ширмы кукольного театра появляется детская рука, облаченная в тряпичную мышку. Тонкий голосок протягивает: «Терем-теремок! Кто в тереме живёт?»

«Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала там жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает...» — продолжает Оксана Александровна. Уже другой детский голосок медленно по-квакушечьи протягивает: «Те-ре-е-е-м-тере-е-е-мок! Кто в те-е-ррр-еме живёт?»

Минут за десять дошколята мастерски озвучивают зайчика-попрыгайчика, лисичку-сестричку, волчка-серого бочка и косолапого мишку. Русская народная сказка сыграна. Аплодисменты маленьким артистам!

Перед вами выступает...

С марта детский сад подключился к муниципальному проекту «Мы играем в театр».

— Маленькие дети очень артистичные. Это прекрасный возраст для того, чтобы раскрыть свои таланты, научиться навыкам сценического мастерства. Ребятам поскромнее сценические образы помогают раскрепоститься. Как показывает практика, с каждым годом становится всё больше детей с речевыми нарушениями. Поэтому ещё один плюс от театральных игр — развитие речи, — рассказывает заведующая детсадом «Жемчужинка» Людмила Атаманова.

По словам Людмилы Николаевны, самым маленьким дошколятам предлагают сыграть в пальчиковый театр, вторым младшим группам — в настольный (говорящее название: мини-сценки разыгрывают на сто-

ле). Дети средней группы играют с бибабо — тряпичной куклой. Голову куклы надевают на указательный палец, а большой и средний управляют руками театральной игрушки. Ребята старшей группы одеваются как настоящие артисты и разыгрывают миниатюры уже на сцене. Раньше в конце месяца устраивали спектакли (сейчас пандемия внесла свои коррективы). Неизменно было одно — занятия и репетиции никогда не прерывались. Перешли в Zoom, создали группы в мессенджерах.

Что интересно — кукольный реквизит делают сами: воспитатели отлично вяжут, а родители шьют и приносят собственные игрушки.

— Своё всегда дороже и ценнее купленного, — говорит Людмила Атаманова.

Играют в театр не только в специально оборудованной в детском саду студии творчества (здесь на занятия собираются раз в одну-две недели), но и в своей группе. Почти в каждой есть уголок театрализации, ширмы. Больше всего детсадовцам нравится разыгрывать русские народные сказки. В числе детских любимчиков — «Колобок», «Теремок» и «Репка».

В тандеме с воспитателями работает музыкальный руководитель.

— В процессе игры мы также развиваем художественно-эстетический вкус у детей. Мало только придумать, как озвучить своего персонажа. Мы подбираем музыкальное сопровождение, определённые звуки. К примеру, к теремку прискакал зайчик-попрыгайчик. Я спрашиваю у ребёнка: «Что мы можем сделать, чтобы все зрители поняли, что зайчик прыгал?» Он предлагает: «Постучим!» Потом уже подбираем, что лучше задействовать: деревянные ложки, бубен, колокольчики, трещотки... И так для каждого героя. Также детям очень нравится пропевать реплики героев, — говорит музыкальный руководитель Тамара Ахмедова.



На занятии в детской мультстудии Kids Animation Desk



Вместе с воспитателем Алиной Манохиной дошколята программируют мышку

«Мама, я снимаю мультики»

В этом же году «Жемчужинка» стала стажировочной площадкой по реализации регионального проекта «Дети в приоритете» (направление «Развитие детского технического творчества»). Детсад обзавёлся наборами конструкторов Lego Duplo, Lego Education, а также тремя образовательными лабораториями. Задействовали в проекте 15 воспитанников старших и подготовительных групп (всего же сад посещают 183 ребёнка). Чтобы уделить внимание каждому, детей делят на подгруппы. С каждой занимаются раз в неделю.

— Дети учатся элементарным азам конструирования и программирования. Одно из самых любимых занятий — запрограммировать мышку, чтобы она дошла до финиша к кусочку сыра. Нужно сначала на столе составить поэтапную схему, как ей двигаться до цели, а после непосредственно запрограммировать её, нажав на спине поочередно кнопки — прямо, вправо, влево и в завершение — «Старт», — отмечает воспитатель Алина Манохина.

От таких с виду обычных игр один только плюсы: развитие мелкой моторики, а с ней и речи (потому занятия очень полезны ребятам с речевыми нарушениями), дошколята учатся договариваться между собой. И, конечно же, фантазировать!

Участие в проекте дало ещё один бонус — в саду появилась детская мультстудия. В Kids Animation Desk дошколята четырёх-семи лет делают свои первые короткометражки. Занятие кропотливое (зато развиваются внимание и память!): поставь человечка или игрушку — нажми кнопку, чтобы снять его, — снова поменяй положение — нажми на продолжение... Но сколько радости, когда мультик «оживает»! Дошколятам остаётся только придумать реплики и озвучить своих героев.

За рулём со школы

Межшкольный учебный центр Корочанского района ведёт свою историю с мая 1977 года. Только назывался он тогда учебно-производственным комбинатом. К слову, был он первым сельским комбинатом в области. Готовили старшекласников по нескольким профессиям: водители, трактористы-машинисты, операторы машинного доения, швеи, продавцы. С 1992 года добавился новый профиль — младшая медицинская сестра, с 1999-го — работники соцсферы, а с 2005-го — штукатуры и каменщики. Учились в рамках урочной технологии. Но учебный план изменился, а с ним и статус нынешнего центра: с 2014-го перешёл в ранг учреждения дообразования. Да и из былого профразнообразия осталась практически только самая востребованная на сегодняшний день профессия — водитель категории В.

— У нас есть лицензия на обучение водителей категории В, С и С1. Но на сегодня только В востребована. Желающих получить категорию С (управление грузовиком) особо нет. Проблематично с ней трудоустроиться, ведь без опыта работы практически не берут. Но у нас до сих пор остался оборудованный под категорию класс. Иногда звонят, просят приехать к нам на экскурсию, посмотреть, — поясняет директор Корочанского межшкольного учебного центра Светлана Калмыкова.

Учатся в Центре школьники 16–18 лет (10–11-й классы) со всего района. Даже если из отдалённой сельской школы запишутся всего один-два старшекласника, здесь придумают, как организовать подвоз. Главное, по словам Светланы Николаевны, чтобы состояние здоровья разрешало стать водителем.

— Современные дети не боятся водить авто. Веяние времени: понимают, что без транспортного средства сейчас никуда. Поэтому все успешно проходят программу обучения. Лишь в единичных случаях уходят. К примеру, если поменял место жительства или ухудшилось состояние здоровья. Например, появились проблемы со зрением. Медицинские справки обновляются каждый год, — поясняет Светлана Калмыкова.

Сегодня в межшкольном учебном центре занимаются 210 старшекласников. В штате — три преподавателя, семь мастеров. Нагрузка на каждого — 30 детей. Автопарк — семь легковых автомобилей. Занимаются раз в неделю по три часа. В период осенне-весенних простуд могут скорректировать обучение. Болели и пропустили занятие? Назначат дополнительное время. К примеру, на ближайших каникулах или в июне.



В автопарке Центра — 7 легковых автомобилей



Светлана Калмыкова

Территория возможностей



В лингафонном кабинете Корочанской школы им. Д. К. Кромского



Директор Корочанской школы им. Д. К. Кромского Лариса Создана



Директор Погореловской школы Григорий Благов



В музейном зале Корочанской школы имени Д. К. Кромского



Директор Кошеевской школы Нина Столбовская



Директор Бехтеевской школы Александр Кийков



В Бехтеевской школе даже стены помогают учиться



Зона буккроссинга в Бехтеевской школе

Корочанский район — край идейных педагогов. В прошлом году управление образования анонсировало выпуск районной газеты «#ДОБРЫЙКЛЮЧ» — педагоги восприняли на ура: «Нам есть что сказать!». В 2020-й, Год памяти и славы, инициировали проект «Живёт Победа в поколениях» — решили: «Хорошо! Мы уже столько материалов собрали. Есть чем поделиться». Провести последний звонок и выпускной-онлайн — жаль, конечно, но сможем! И так с каждой новой идеей, конкурсом, акцией или проектом, будь то зонирование школьной территории, переход (по возможности!) в режим школы полного дня или развитие наставничества среди детей, когда старшие берут шефство над младшими... Идейность не ради галочки передаётся и детям, в чём мы убедились, побывав в пяти корочанских школах: имени Д.К. Кромского, Алексеевской, Бехтеевской, Кошеевской и Погореловской.

Отличникам — коробочки конфет!

В здании с вековой историей «прописалась» Корочанская школа имени Д.К. Кромского. В далёком декабре 1908 года открыли здесь женскую гимназию имени известного купца и мецената Дмитрия Константиновича Кромского. Завещал тогда благотворитель: «Здание на все времена должно служить исключительно образовательным целям». Завет исполнен! Сейчас под его крышей «уживаются» Корочанская школа, Центр молодёжных инициатив и школа искусств. Выгодное соседство. Спустился после уроков вниз — и занимайся творчеством, было бы желание.

К слову, о лестнице. Даже после реконструкции сохранилась она практически в первозданном виде. Лестница как лестница, подумает обычный посетитель. Ан нет! Расстояние между ступенями подобрано было так, чтобы ученицы гимназии не портили походку и не нарушали осанку. Ну что же, спасибо за сохранённое достояние.

На втором этаже разместили музейный зал, посвящённый истории Корочанской школы. Среди множества экспонатов — форма гимназистки и учительницы тех пор (воссоздали их старшеклассницы на уроках технологии), старинная коробочка от сладостей.

Чтобы поддержать интерес гимназисток к обучению, Кромской — а он владел кондитерской фабрикой — решил дарить ученицам-отличницам коробочки со сладостями. В 2018 году, в 110-ю годовщину школы, мы решили возобновить позабытую традицию. Отличникам вручаем коробочки конфет по 400 граммов с символикой школы — по завету Дмитрия Константиновича, — рассказывает директор школы Лариса Создана.

И по сей день школа старается соответствовать гимназическому статусу. 35 педагогов из 43 имеют выс-

шую квалификационную категорию, а в этом году 8 из 27 выпускников получили медали, подтвердили их высокими баллами на ЕГЭ.

— В своё время было великим счастьем попасть в гимназию. Мы должны учить детей так, как делали наши предшественники, — уверяет учитель биологии и химии Вера Черкасова.

Только в этом году две выпускницы поступили на бюджет медфака БелГУ (одна из них набрала 98 баллов на ЕГЭ по химии!). Не боятся старшеклассники идти по стопам учителя иностранных языков Галины Коробейниковой: четверо преподают на факультете РГФ БелГУ, шестеро — в белгородских школах.

— Наши дети не обращаются к репетиторам. Мы стараемся дать им хорошую начальную базу, — уверяет Галина Анатольевна. — Как? Слушаем музыку, смотрим фильмы с субтитрами, пишем эссе, постоянно общаемся друг с другом, по возможности — с носителями речи.

Может школа похвалиться своими мастерскими — слесарной и столярной. И кадетским движением: первый коллектив — «Юный таманец» — открыли в 2002 году, второй — «Юный омоневец» — в 2013-м, третий — «Юнармия» — в 2018–2019 учебном году. Патриотическое воспитание дало свои плоды: с 2002 года 45 кадетов-выпускников стали офицерами Российской армии.

Школа полного дня

Бехтеевскую школу в шутку окрестили «подводной лодкой». Длина от одной крайней стены до другой — порядка 200 метров. Площадь школы чуть больше девяти тысяч квадратных метров. В трёхэтажной «громадине» (а учатся в ней на сегодня 555 учеников, больше только в Корочанской школе им. Кромского — 617) с лёгкостью разместили школьную гордость — актовый зал на 355 посадочных мест. Конференции, конкурсы, концерты — здесь всегда рады гостям.

С 2019 года школа работает в режиме полного дня, для каждого ребёнка разработали индивидуальный образовательный маршрут. Родители довольны: знают, где находится их ребёнок, да и дети понимают, чем и когда они занимаются. С новым режимом задумались о более тщательном зонировании пространства. Каждый уголок школы (благо, школьная площадь разрешает развернуться!), по мнению педагогов, должен помочь ребёнку закрепить полученные знания или отдохнуть на переменах.

На первом этаже оборудовали уголок для родителей, где можно не только подождать детей на удобных диванчиках, но и узнать необходимую информацию: расписание уроков, время перемен, актуальные новости школы. Школьников же на каждом шагу поджидают познавательные зоны. Хорошая погода — на уличной площадке автогородка можно повторить Правила дорожного движения. Нет — подобную разметку ищи в стенах школы.



«Точка роста» в Коцеевской школе

Для самых подвижных «жителей» школы — учеников начальных классов — нарисовали лабиринты, классики, змейки и любимца всех мальчишек и девочек — ростомер (подойди, измерь свой рост и сравни его с ростом разных животных).

Хочешь отвлечься и выразить эмоции — порисуй мелками на досках в рекреациях. Нет — поиграй в настольные игры, шашки и шахматы или устрой соревнования по спидкубингу (школьный рекорд по сборке кубика Рубика — 35 секунд). По соседству с галереей портретов великих русских писателей — зона буккроссинга. На специальных полках можно взять книгу, а взамен принести из своей домашней библиотеки. Попав в зону математики, не забудь поднять голову. Там столько нужных формул-подсказок развешано. «Неужели дети будут поднимать головы и учить все эти формулы?» — посыпались сначала скептические предположения. Поднимают, а следовательно, и невольно повторяют: раз посмотрит, второй, третий, а на четвёртый запомнит. И даже пол возле двери — образовательный: откроешь её и увидишь — вот тебе угол в 30 градусов, 45, 60... На каждом этаже работают консультационные площадки по подготовке к ГИА. Ждут 8–11-е классы как на переменах, так и на внеурочке.

Коцеевская «Точка роста»

А Коцеевскую школу в шутку сама же директор **Нина Столбовская** называет «малышами». Всё оттого, что «Точку роста» в школе открыли совсем недавно, 25 сентября. Признаться, долго искали в своих образовательных квадратных метрах местечко. На втором этаже оборудовали коворкинг-зону, шахматную и медиазону. Школьному пресс-центру, выпускающему с сентября газету «Большая перемена», подарили новый фотоаппарат. Теперь на «цифру» можно снимать фото для своих публикаций, тут же обрабатывать их. Сейчас полным ходом идёт подготовка видеопоздравлений ко Дню матери. Разместят их в группе Коцеевской школы в соцсети «ВКонтакте».

Компьютеры, планшеты, шлем виртуальной реальности, 3D-принтер (кстати, уже третий по счёту), четыре квадрокоптера — три маленьких и один большой... — учителя быстро «подружились» с современным оборудованием.

— Многие были знакомы, что-то дистанционно изучили. Проблем не видели, наверное потому, что очень ждали оборудование. Теперь даже самые сложные процессы можно посмотреть, не проводя экскурсии на предприятиях. Хочешь, к примеру, узнать, как устроена та или иная машина? Тебе не нужно её привозить, разбирать, просто запусти модель в шлеме виртуальной реальности и изучай. Мы уже занялись авиа-моделированием. Ближе к весне, когда можно будет выйти на стадион и попробовать запустить, возьмёмся за ракеты, — поделился планами учитель информатики **Вадим Лавров**.

С открытием Центра школьники начали заниматься промдизайном, осваивают технику скетчинга. Помимо эскизирования ребята в скором времени познакомятся с программами трёхмерной графики, работой 3D-принтера, будут учиться прототипированию (в планах — прототипы промышленных изделий). Кабинет ОБЖ пополнился манекенами, аптечкой, шинями, коврикками. От теории тут же перешли к практике. Так, во время нашего визита восьмиклассники уже мастерски делали непрямой массаж сердца и искусственную вентиляцию лёгких. **Нина Столбовская** всерьёз задумалась, а не открыть ли школу оказания первой медицинской помощи...

Детский технопарк

Два года назад Погореловская школа вновь открыла свои двери после капремонта. Три аудитории школа выделила под лаборатории районного детского технопарка (структурное подразделение Дома детского творчества). Первая — лаборатория робототехники, где ребятам предлагают изучать передовые технологии в области электроники, мехатроники и программирования,

конструирования роботов. Вторая — IT-лаборатория (создание компьютерных сетей, веб-сайтов, мобильных разработок), третья — Hi-Tech (где научат работать с редакторами трёхмерной графики, 3D-ручкой, 3D-сканером, создавать трёхмерные модели). Привлекают ребят с первого по 11-й классы. Сейчас здесь занимаются 135 школьников. Чтобы привлечь как можно больше ребят из школ района, в прошлом году проводили выездные занятия.

— Удалось охватить практически все сельские школы района, кто поближе — сам к нам приезжал, — говорит директор Погореловской школы **Григорий Благоев**. — Одна из главных задач — чтобы дети освоили все современные технологии, которые мы можем им предоставить. Но не просто для общего развития, а прошли путь от зарождения идеи до её реального воплощения в жизни. Любая разработка должна нести какую-то пользу, решать конкретную проблему.

Какую? К примеру, восьмиклассник Погореловской школы **Александр Ляшов** озадачился летом: бабушка совсем не любит пить таблетки, оттого забывает по часам принимать их. С педагогом допобразования технопарка **Михилом Зверевым** занялись разработкой диспенсера таблеток. Запрограммированное устройство в указанный час выдаст нужное количество таблеток в специальную чашу и оповестит звуковым сигналом. Так сказать, «домашняя» версия. Слегка доработать модель — и можно выйти на больницы. Отличное подспорье медперсоналу: зарегистрировать специальные карточки на каждого пациента, запрограммировать и внести их в базу данных. Пациенту останется только прислонить карту к экрану, и устройство выдаст нужные лекарства и даст пояснения к ним: запивать ли водой, принимать до еды или после.

Для школьных уроков создали модель сердца (вот тебе и наглядное пособие на уроках биологии), конструктор молекул для химии.

— А экзотика помогает понять, как чувствует себя человек с ограниченными возможностями здоровья, — говорит воспитанник технопарка **Никита Поцелуев**.

Живёт Победа в поколениях

В 2020-й, объявленный Годом памяти и славы, Корочанское управление образования инициировало проект «Живёт Победа в поколениях».

— В течение года мы участвовали в конкурсах, викторинах, готовили проекты, выполняли поисковые задания. В рамках акции «Шаги к Победе» подготовили календарь Победы, рассказывающий о каждом годе войны, — рассказала учитель истории Алексеевской школы **Эльвира Ковалёва**. — Школьники сделали лэпбук по истории. Так, ученица 10-го класса **Виктория Казанцева** вместе со своим отцом **Андреем Львовичем** подготовила лэпбук по 1945 году в технике выжигания по дереву. В нём есть вкладыши, выполненные в виде фронтового письма. А шесть классов сделали красочные лэпбуки с иллюстрациями, изображениями событий, картами, фото военачальников 1942 года.

По соседству с лэпбуками на школьной выставке — военные реликвии: фляжка, ложка, каска... Особо ценна кружка времён Первой мировой войны. Принадлежала она **алексеевцу Ефиму Кривопустову**. По сей день на ней сохранились его фамилия и инициалы, годы и место службы. Когда вернулся с Первой мировой в село, был кузнецом. Свою памятную кружку отдал сыну **Николаю**. 14-летнего парнишку в годы Великой Отечественной войны отправили на разминирование полей Корочанского района. Иногда он брал её с собой как талисман. Мол, отец пришёл живым с войны, и я обязательно выживу!

А пять лет назад алексеевские ученики от мала до велика взялись за написание рукописной книги «Они защищали Родину». Каждый год она пополняется всё новыми и новыми героями. Школьники старательно от руки выводят истории своих родственников-героев: участников боевых сражений, тружеников тыла, детей войны, узников концлагерей...

Ольга МУШТАЕВА » ТЕКСТ
Павел КОЛЯДИН » ФОТО



На уроке ОБЖ восьмиклассники Коцеевской школы учатся делать непрямой массаж сердца и искусственную вентиляцию лёгких



Лаборатория робототехники Корочанского районного детского технопарка



Бехтевским ученикам нравится измерять свой рост на ростомере



Ученица Алексеевской школы **Дарья Каверина** показывает лэпбук своей одноклассницы **Виктории Казанцевой**

Премии и «Артек»!

БЕЛГОРОДСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ПОБЕДИЛИ НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

Всероссийский конкурс «Большая перемена» прошёл впервые. Но его уже называют самым масштабным — участие в нём приняли более миллиона школьников со всей России.

Конкурс стартовал летом. Участники регистрировались на сайте, выбирали одно из девяти направлений и защищали первые проекты. От Белгородской области зарегистрировались 8 тыс. учеников! Они выбрали творчество, спорт, науку и инженерию, журналистику, урбанизм.

Шестнадцать лучших

На заочном этапе ученики рассказывали о себе, а затем выполняли первое задание. Каждому школьнику нужно было придумать собственный проект на заданную тему. Для работы над кейсом участники собирали команду и вместе трудились над решением проблемы.

На полуфинал в Московской области от нашего региона отправились 69 старшекласников. Из них на финал в «Артек» поехали 23. Итоговые испытания проходили 1 200 участников из всех регионов страны. 600 стали победителями.

В «Артеке» работа делилась на индивидуальную и групповую. Например, на мозговом штурме оценивались идеи каждого участника. Отдельно — работа команды. При этом за школьниками наблюдал специалист, который отмечал индивидуальные качества каждого: организаторские навыки, креативность, умение трудиться над задачей в группе.

16 белгородцев победили. Они получили денежные премии, путёвки на смену в «Артек» и плюс 5 баллов к результатам ЕГЭ.

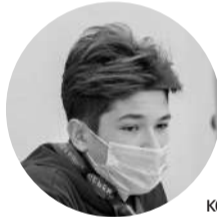
Также по итогам конкурса был составлен топ-20 школ. Во всероссийский рейтинг вошли две школы Белгорода — **лицей №9 и гимназия №3**. Они получат по 2 млн рублей на создание образовательной среды.



ФОТО: ОБРАЗОВАНИЕ31.РФ

От первого лица

Ребята рассказали, с какими вызовами столкнулись и какие проекты придумали, куда планируют поступать и как собираются распорядиться выигрышем.



Андрей ГАРГОМА:

— До «Большой перемены» я никогда не интересовался темой создания одежды. На заочном этапе одним из кейсов было создание бренда. И тогда я задумался, как развить тему экологии в сфере создания одежды. Я проанализировал огромное количество компаний, которые используют экологичные материалы. Создал свою команду, с которой мы обсуждали идеи. Выбрали в качестве материала нашей будущей одежды кожу из кактуса «Опунция». Такая экокожа будет альтернативой коже животных, что значительно сократит браконьерство. Но единственный минус — кактус растёт в Мексике.

На финальном этапе мы решили кейсы, связанные с развитием предпринимательства среди молодёжи. Мы с командой работали над созданием уникальной платформы, которая позволила бы состоявшимся предпринимателям делиться опытом с подростками, заинтересованными в создании собственных проектов. Наша команда успешно выступила перед членами жюри, что принесло половине из нас победу в конкурсе.

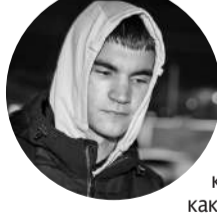


Анастасия ЯКОВЛЕВА:

— Я выбрала направление «Расскажи о главном!», посвящённое медиаиндустрии. На первом этапе нужно было написать о профессиях будущего. Я писала большую статью, в которой доказывала, что журналистика — бессмертная профессия, которая никогда не умрёт. Я брала интервью у преподавательницы факультета журналистики МГУ, у нашей белгородской ведущей.

В «Артеке» мы разделились на команды, создавали платформу для молодого предпринимателя. Было очень волнительно, потому что нужно было всячески проявить себя, показать своё умение работать в команде. Мы все сплотились, сдружились, ведь работали над одним проектом.

Выигранный миллион можно потратить на образование и сопутствующие расходы, например, при переезде в другой город — на квартиру. Можно положить в банк под проценты. В общем-то, это я собираюсь сейчас сделать. А поступать планирую на журналистику в МГУ.

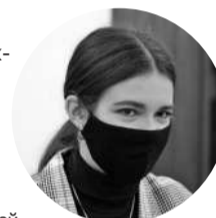


Алексей ДОМАШОВ:

— Я вместе с ребятами создавал проект по подростковому предпринимательству будущего. Мы размышляли о том, как может выглядеть предпринимательство для подростков, какие проблемы будут стоять, как их можно решить. Мне нравится «Большая перемена» тем, что конкурс даёт максимальную свободу. У нас были, конечно, какие-то рамки, чтобы мы могли представить проект, но мы могли делать его как угодно. Всё максимально прозрачно, максимально открыто. Полный полёт фантазии.

На заочном этапе я представил авторский проект «Внедрение искусственного интеллекта на атомных электростанциях». Искал места на АЭС, где искусственный интеллект (ИИ) работал бы наиболее эффективно. ИИ мог бы анализировать тот большой объём данных, который поступает от роботов, работающих в экстремальных условиях. Автоматически собирать данные с датчиков сотрудников и при необходимости отправлять человека в отпуск. Искусственный интеллект справится с контролем температуры и давления воды в реакторе. И даже на этапе строительства ИИ может смоделировать изменения климата в том месте, где строят электростанцию.

Я выиграл не только миллион рублей. Я выиграл путёвку в «Артек» плюс 5 баллов к ЕГЭ. Последнее — самое главное. При поступлении в вуз важен каждый балл. Максимум к результатам экзаменов можно дополнительно получить 10 баллов. А у меня уже есть половина! Я планирую поступить в Высшую школу экономики на программирование.



Мария МЕДВЕДЕВА:

— Проект в финале у меня также был связан с предпринимательством. Наша команда создавала приложение. Курс обучения в нём должен был заканчиваться аукционом идей, на котором заказчики могли бы выкупить интересные проекты и стартапы.

На заочном этапе я выбрала для себя направление медицины и моды вместе. И в итоге это вылилось в небольшой медийный проект — создание серии коротких мультфильмов для Ютуба на тему расстройств пищевого поведения. Как их отличить, как люди с ними живут, как с ними можно справиться и что ни в коем случае нельзя делать, если ты общаешься с человеком, который болен РПП. И сейчас мы со знакомым мультипликатором стараемся отрисовать несколько роликов. В ближайшее время планируем выложить их в Интернет.

Выигранные деньги я собираюсь положить на вклад и подождать, пока закончу школу, сдам ЕГЭ и поступлю. А дальше буду действовать по обстоятельствам. В лучшем варианте буду тратить на сопутствующие обучению расходы. В худшем — потрачу на обучение, если не поступлю на бюджет. Поступать планирую в Высшую школу экономики на факультет медиакоммуникаций.

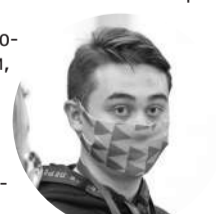


Ксения СИДЕНКО:

— На заочном этапе я создавала цифровой аватар для голосового помощника Маруси от Mail.RuGroup. Стояла задача придумать, как будет выглядеть иконка приложения и какой будет сама Маруся в образе человека. Я очень благодарна своей команде, в которой были мои друзья из Белгородской области и Липецка.

В полуфинале нам нужно было создать произведение искусства, которое отразило бы какие-то проблемы современной творческой молодёжи. И мы снимали небольшой социальный видеоролик, в котором рассказывали о негативном влиянии комментариев на творческую молодёжь. Многие дети и подростки часто опускают руки, когда что-то делают, потому что им говорят: вы делаете это плохо, некрасиво, у вас ничего не получится. Мы объясняли, что не стоит реагировать на неконструктивную критику и всегда нужно двигаться вперёд.

Свою премию я планирую потратить на образование. Это будет либо оплата обучения в вузе, либо какие-то дополнительные курсы, пособия и так далее. Планирую поступать в МГУ на направление «Русский язык как иностранный».



Максим ХАНАНОВ:

— На заочном этапе у меня был кейс, связанный с фантомными органами. Это макеты органов, на которых можно отрабатывать хирургические навыки. Я сделал фантомный орган печени из желатина. В полуфинале у меня был вызов, связанный с умным городом. Мы с командой предложили приложение, которое будет исправлять три основные проблемы: транспортную, экологическую и туристическую. В финале у нас было подростковое предпринимательство. Мы предложили приложение, которое будет помогать подросткам. Там будет несколько разделов. Например, для общения, где предприниматель сможет связаться с другим предпринимателем или поставщиком. А в разделе «Поддержка» предусмотрена помощь с документами. Мне хочется поступить в Курский государственный медицинский университет на лечебное дело, хочу стать врачом. Изучаю химию, биологию, а в свободное время люблю поиграть в волейбол.

Мargarita Гаврыш » ТЕКСТ
Павел Колядин и Елизавета Крылова » ФОТО

Премия в 200 тыс. рублей получили ученики 9–10-х классов:

Диана Воронкина, лицей №9 г. Белгорода

Данил Казаков, лицей №9 г. Белгорода

Екатерина Голубкова, Томаровская школа №2 имени Героя Советского Союза Швеца В.В. Яковлевского городского округа

София Гусева, школа №40 г. Белгорода

Ирина Давыдова, школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов имени княжны Ольги Николаевны Романовой г. Новый Оскол

Елизавета Дорохина, школа №13 с углублённым изучением отдельных предметов г. Губкина

Анастасия Мазур, школа №47 г. Белгорода

Александр Маркин, школа №47 г. Белгорода

Святослав Медведев, лицей №32 г. Белгорода

Дарья Родионова, лицей №32 г. Белгорода

По 1 млн рублей получили одиннадцатиклассники:

Андрей Гаргома, гимназия №3 г. Белгорода

Анастасия Яковлева, гимназия №3 г. Белгорода

Алексей Домашов, образовательный комплекс «Алгоритм Успеха» Белгородской области

Мария Медведева, школа №41 г. Белгорода

Ксения Сиденко, гимназия №22 г. Белгорода

Максим Хананов, Малотроицкая школа Чернянского района

«Фабрика процессов»

Как найти быстрый способ познакомиться с инструментами бережливого управления.



В рамках регионального проекта «Создание и организация работы сектора компетенций по внедрению бережливых технологий в сфере образования Белгородской области» на базе БелИРО была создана проектная аудитория (комната) «Обея». Она необходима для инициации, планирования, контроля мероприятий проекта, обсуждения и решения общих вопросов и проблем.

В комнате «Обея» размещается информация о проектах (карты, доски и графики, показывающие ключевые контрольные точки проекта, ход его реализации, описание сложностей и различных технических проблем и др.). Проводятся совещания рабочих групп проектов, а также интерактивные занятия в форме «Фабрики процессов».

«ФАБРИКА ПРОЦЕССОВ» — ЭТО УЧЕБНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА, ГДЕ РАБОТНИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ ЗНАКОмяТСЯ С МЕТОДАМИ И ИНСТРУМЕНТАМИ БЕРЕЖЛИВОГО УПРАВЛЕНИЯ.

Специалисты БелИРО разработали методические пакеты по проведению двух «фабрик процессов»: «Зачисление ребёнка в дошкольное образовательное учреждение» и «Производство подарочных пакетиков для чая». Первая «фабрика процессов» демонстрирует реальный процесс, который происходит в дошкольном образовательном учреждении, а вторая — игровая, производственная.

С 21 сентября по 30 ноября в БелИРО проходит межрегиональное мероприятие «Фестиваль проектных идей». Это важная акция для развития проектной деятельности по приоритетным направлениям развития системы образования региона. Свои «фабрики процессов» представили специалисты Белгородского государственного института искусств и культуры, Белгородского областного дворца детского творчества и команда центра проектного управления Белгородского института развития образования. Здесь же прошла обучение основам бережливого управления команда коллектива образовательного комплекса «Слобожанщина» из Краснояружского района.

Кадры для экономики

Ректор БелИРО, доктор психологических наук Альбина Бучек приняла участие в заседании круглого стола в Совете Федераций РФ на тему «Актуальные вопросы подготовки квалифицированных рабочих кадров для экономики субъектов Российской Федерации».

Совещание с представителями регионов в верхней палате Федерального Собрания провёл заместитель председателя Комитета СФ по науке, образованию и культуре, представитель от исполнительного органа государственной власти Томской области Виктор Кресс.

Совет Федерации уделяет самое пристальное внимание развитию дополнительного профессионального образования, в том числе качеству подготовки квалифицированных кадров для экономики страны. Участники заседания обсудили вопросы модернизации системы подготовки профессиональных рабочих кадров для потребностей экономики субъектов РФ, развития системы формирования прикладных квалификаций, профориентационной работы со школьниками, взаимодействия с работодателями, трудоустройства выпускников образовательных организаций СПО.

В дискуссии приняли участие президент Союза директоров вузов России Виктор Демин, член Комитета Государственной Думы по образованию и науке Ольга Пилипенко, директор Межрегионального центра компетенций — Чебоксарского электромеханического колледжа Министерства образования и молодёжной политики Чувашской Республики Алексей Судленков, директор Железнодорожного горно-металлургического колледжа Алексей Шебанов, ректор Кубанского государственного университета Михаил Астапов, директор Института образования Высшей школы экономики Ирина Абанкина, председатель Совета по профессиональным квалификациям индустрии красоты Валерий Горелик, руководитель факультета «Индустрия красоты и гостеприимства» Первого Московского образовательного комплекса Галина Герасимова, директор Новороссийского социально-педагогического колледжа Екатерина Самарина.

По итогам круглого стола участники приняли за основу проект рекомендаций, нацеленный на совершенствование подготовки квалифицированных рабочих кадров для экономики регионов страны.

ФОТО С САЙТА COUNCIL.GOV.RU



В БелИРО выбрали лучшие бережливые проектные решения Белгородской области

Региональный конкурс профессионального мастерства «Лучшее проектное решение» состоялся в рамках реализации межрегионального мероприятия «Фестиваль проектных идей». Цель конкурса — популяризация принципов, методов и инструментов проектного и бережливого управления в образовательных организациях Белгородской области.

На конкурс было подано 57 проектов из 16 муниципальных районов и городских округов области.

В номинации «Лучший региональный проект» победил проект «Внедрение фитнес-технологий на уроках физической культуры образовательных организаций Белгородской области (для учениц 10–11-х классов)» (руководитель проекта К.В. Шиловских). Второе место присуждено проекту «Вовлечение детей с расстройствами аутистического спектра в дополнительное образование «Радость открытия» (руководитель проекта Н.В. Орехова). И третье место занял проект «Создание виртуального музея «Моя Белгородчина» (руководитель проекта Л.Н. Кравцова).

В номинации «Лучший муниципальный проект» победу одержала работа «Создание муниципальной модели единого доброжелательного воспитательного и образовательного пространства в общеобразовательных организациях Борисовского района в режиме «Школа полного дня» (руководитель проекта С.В. Мухаметшина). На втором месте — проект «Комплексная профилактика стоматологических заболеваний среди воспитанников и обучающихся Новооскольского городского округа «Здоровые зубы» (руководитель проекта Н.И. Ткаченко). Закрывает тройку призеров в этой номинации проект «Возрождение туристического движения «Вместе весело шагать» (руководитель проекта Е.П. Пашетных).

В номинации «Лучшая практика внедрения бережливого управления в образовательной организации» на первом месте проект «Разработка алго-



ритма составления рабочей программы педагога» (руководитель проекта Е.В. Горбунова). На втором месте — проект «Оптимизация процесса подготовки материалов к проведению заседания методического объединения педагогов» (руководитель проекта Ю.А. Звягинцева). И на третьем — проект «Оптимизация процесса по сбору оперативных данных занятости детей во внеурочное время» (руководитель проекта Л.И. Мин).

Приходите — мы научим!

Белгородский институт развития образования предлагает пройти курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки для руководителей и педагогических работников образовательных организаций с выдачей документа о квалификации установленного образца (диплом о профессиональной переподготовке или удостоверение о повышении квалификации).

Прайс по платным образовательным услугам размещён на сайте beliro.ru: **главная страница/раздел «Слушателям»/вкладка «Платные образовательные услуги».**

Со списком дополнительных образовательных программ можно ознакомиться также на сайте beliro.ru: **главная страница/раздел «Слушателям», вкладка «Дополнительные образовательные программы».** Стоимость зависит от количества часов и составляет: 18 часов — 1008 руб.; 16 часов — 896 руб.; 36 часов — 2016 руб.; 54 часа — 3024 руб.; 72 часа — 4032 руб.; 504 часа — 9579 руб.

Более подробную информацию можно получить в ЦЕНТРЕ МАРКЕТИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ института. Контакты: 308007, г. Белгород, ул. Студенческая, д. 14, корпус 4, кабинет №921 (9 этаж). Тел. (4722) 31-61-30, e-mail: cntr921@yandex.ru.

Также БелИРО предлагает всем участникам образовательного процесса поучаствовать в конкурсах, в научно-практических конференциях и сборниках методических материалов.

1. В заочная Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции преподавания учебных предметов с использованием дистанционных образовательных технологий» с 7 декабря по 11 декабря 2020 года (оргвзнос — 618 руб.).

2. Региональная заочная олимпиада для педагогических работников Белгородской области «Педагог XXI века» до 14 декабря 2020 года (оргвзнос — 155 руб.).

3. Сборник методических материалов «Современная образовательная организация от «А» до «Я». Серия № 2» до 27 ноября 2020 года (оргвзнос — 206 руб. за 1 стр.).

4. Региональная заочная научно-практическая конференция «Реализация ФГОС в гуманитарном образовании: инновационные подходы и принципы организации образовательного процесса» 21 декабря 2020 года (оргвзнос — 618 руб.).

5. Сборник методических материалов выпуск XIV «Учитель — учителю» (серия «Русский язык и литература») до 4 декабря 2020 года (оргвзнос — 206 руб. за 1 стр.).

6. Сборник методических материалов «Внедрение игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича: региональный опыт» до 23 ноября 2020 года (оргвзнос — 206 руб. за 1 стр.).

7. Областной заочный конкурс по иностранным языкам «Рождественская открытка», который будет проводиться с 16 ноября 2020 года по 18 декабря 2020 года (оргвзнос 155 руб.).

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Страницу подготовил Артём ЯКОВЧУК

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА БЕЛОГОРЬЯ

Выпуск подготовлен при участии департамента образования Белгородской области и Белгородского института развития образования

Учредители: АНО «Издательский дом «Мир Белогорья», Департамент образования Белгородской области, ОАУ ДПО «Белгородский институт развития образования». Газета «Доброжелательная школа Белогорья» зарегистрирована 12 мая 2020 года Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ31-00367

Генеральный директор: О. Л. ШЕВЦОВ

Издатель: АНО «Издательский дом «Мир Белогорья»

Адрес издателя: 308009, Белгородская область, г. Белгород, пр-т Славы, 100

Адрес редакции: 308009, Белгородская область, г. Белгород, пр-т Славы, 100

Газета отпечатана в АО «ИПФ «Воронеж»,

394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2

Объём 4 п. л. Заказ 3257 Тираж 999 экз.

Главный редактор: Е. М. ТАЛАЛАЕВА

Ответственный за выпуск: О. С. МУШТАЕВА

<https://vk.com/dobrovshkole>

Газета выпущена в рамках стратегии «Доброжелательная школа»

Автор эмблемы «Доброжелательная школа» на 1-й стр. —

Анна Хализова (Пролетарская школа № 2 Ракитянского района)

№ 8 (11), 2020 г.

Дата выхода: 25 ноября 2020 г.

Бесплатно



12+

Какие тайны хранят «Белгородские древности»?

ПЯТЬ ПРИЧИН ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА НОВУЮ ДЕТСКУЮ ЭНЦИКЛОПЕДИЮ



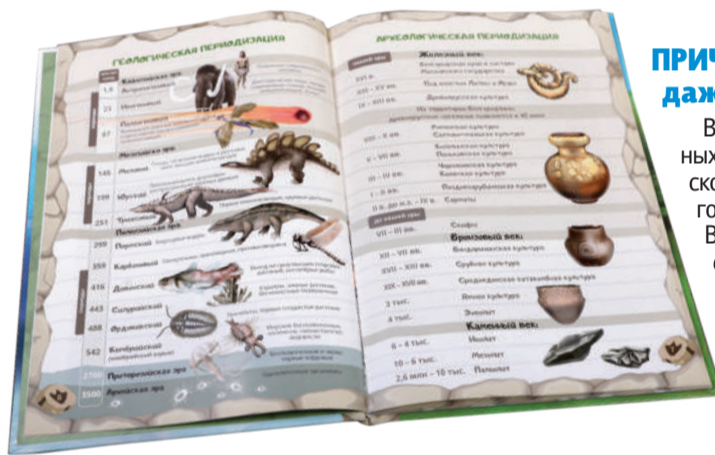
350
рублей
при покупке
в редакции!

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил новую книгу для детей — «Белгородские древности». Уже сама обложка с динозаврами наверняка привлечёт внимание юных (и не только юных) читателей. Книга охватывает период от древнейших времён до основания Белгорода. Мы выбрали пять причин обратить внимание на новое издание.



ПРИЧИНА ПЕРВАЯ. В книге есть то, что не найти в учебниках

Детская энциклопедия «Белгородские древности. Энциклопедия для детей» рассказывает о зарождении жизни в нашем крае. Юный читатель узнает о древней истории Белогорья — о том, чего не найти в учебниках истории и о чём даже вряд ли расскажут в школе. Какие племена и народы жили на нашей земле? Что здесь делали скифы, хазары и германцы? Зачем в наши края наведывались печенег, половцы и татары? В чём загадка древних каменных крепостей? И откуда взялись меловые горы — визитная карточка Белгородского края? На эти и сотни других вопросов отвечает новая книга.



ПРИЧИНА ТРЕТЬЯ. Книга понравится даже тем, кто не любит читать

В книге «Белгородские древности» много отличных иллюстраций. Как выглядели динозавры? На сколько древний мамонт был крупнее современного слона? Как выглядели скифы, готы и славяне? В каких домах жили наши предки? Об этом детская энциклопедия рассказывает наглядно — с помощью десятков иллюстраций. А рисованная история «В татарском плену», созданная по мотивам старинных колыбельных, расскажет о тяжёлых временах монголо-татарского ига.



ПРИЧИНА ВТОРАЯ. Книга вызывает интерес к истории

Дети любят истории про динозавров? Знают, самое время рассказать им о том, что и на территории древней Белгородчины динозавры водились — и плавающие, и сухопутные, и летающие! А может, во время прогулок вы находили в меловых или глинистых насыпях «чёртовы пальцы» или раковины моллюсков, закрученные спиралью? «Белгородские древности» расскажут о животных из тех времён, когда на месте нашего края плескались огромные моря.

Как приобрести книгу?

В ближайшие недели книга появится в газетных киосках ИД «Мир Белогорья».

Хотите сэкономить и купить книгу по минимальной цене без наценки? Приходите по будням с 9:00 до 18:00 в издательский дом «Мир Белогорья» (г. Белгород, пр. Славы, 100).

Дружите с Интернетом?

Закажите «Белгородские древности» на сайте podpiska31.ru.

ПРИЧИНА ЧЕТВЁРТАЯ. Книгу оценят учителя и ученики

Школьные педагоги уже давали высокие оценки другим детским энциклопедиям ИД «Мир Белогорья» — «Белгородская черта» и «Моя Белгородчина: Великая Отечественная война». По этим книгам можно подготовиться к уроку, сделать интересный доклад, рассказать сложные вещи простым языком.

«Белгородские древности» логически продолжают (а хронологически — предвзвешают) серию исторических энциклопедий для детей и взрослых. В создании книги участвовали историки, археологи, палеонтологи, музейные работники. В книге много информации, которую можно найти только в специализированной научной литературе — но здесь она подана живым, понятным для детей языком.



ПРИЧИНА ПЯТАЯ. Это отличный подарок ребёнку и взрослому

«Белгородские древности» приятно держать в руках. Ещё бы: почти 100 страниц, плотная обложка, качественная мелованная бумага, яркие иллюстрации. Такое издание — хороший подарок как ребёнку, так и взрослому. При этом цена книги совсем не «кусается». Например, в редакции её можно приобрести всего за 350 рублей!

6+

ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ? Звоните по телефону (4722) 32-02-74 — мы ответим и даже расскажем о возможности бесплатной доставки книг по тому адресу, который вы укажете.