



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №11 «Звёздочка»
Старооскольского городского округа

Консультация для родителей «Подвижная игра – источник радости»

Подготовили:
воспитатель
Лунева С.Е.

Старый Оскол
2025

Насколько важно разнообразие движений для развития ребенка?

Давно замечено, что ребенок, мало что умеющий делать, с трудом овладевает новыми движениями. И наоборот, кто больше умеет, тот быстро и легко усваивает новые движения и действия, выполняет их с большей радостью и всегда вносит в них элементы творчества.

Двигательный опыт - это, по существу, многочисленные вариации движений, в основе которых лежат обратные акты, связанные в определенном порядке в новое действие. Чем больше видов и способов движений знает ребенок, тем содержательнее и богаче его деятельность в целом.

Важно обеспечить осознанное овладение каждым движением.

Вот несколько упражнений в этом направлении, по аналогии с которыми можно придумать другие.

Построить вместе с детьми две параллельные дорожки и из кубиков: одну сплошную, другую с промежутками, как шпалы на железной дороге. Предложите детям сначала пройти по одной, затем по другой дорожке и ответить на вопрос: по какой из них идти легче? Позднее детям дается задание построить "легкие" и трудные дорожки из однородных предметов (веревочек, скакалок, плоскостных геометрических фигур, мешочков с песком, обручей,) , а затем из разнородных (например, из доски, лежащей на полу, и приставленных к ней кубиков, обручей).

Можно обеспечить разнообразие двигательной деятельности, используя совсем незначительное количество пособий: во-первых, расставляя их по-разному, во-вторых, обучая детей всем основным движениям на каждом пособии, в третьих, развивая у детей умение выполнять на каждом пособии все знакомые движения.

Вот несколько советов алгоритмов.

Совет № 1. (основанный на психологии малыша - "исследователя").

Научите познавать любую новую игрушку, бытовой предмет движениями рук, глаз, локомоциями (движениями с перемещением рук в пространстве).

Пример: принесем в группу деревянный шарик 3-5 см. в диаметре (у воспитателя они припасены). Игра начинается с 2-3 детьми: "Вот шарик, его можно крепко зажать, спрятать в ладонях, чтобы не выглядывал, покатаь, чтобы не выскочил из рук, переложить из одной руки в другую (перед собой, над головой, за спиной, покатаь медленно по полу, прокатить между какими-то предметами - по полу, доске, по рейке. ("Как вы хорошо, здорово по-разному придумали"). Как вы будете играть с этими шариками? Можно предложить детям поменяться шариками, отгадывать, у кого какой, прятать и искать, складывать в корзинку, дарить куклам...

В следующий раз приносятся шары и мячи разного цвета, размера и из разного материала.

Интересно наблюдать, внесут ли ребята в игры с этими предметами какие-либо новые движения с учетом новизны материала: резиновый мяч прыгает, с большим мячом интересно играть вдвоем, на нем можно кататься лежа на животе, отталкивать носком ног и др. Можно с уверенностью сказать, что, увидев движение-образец воспитателя, получив какое-то движение спонтанно, подражая

другим, дети будут каждый раз радоваться появлению предметов круглой формы в группе и без конца искать новые варианты движений.

Множество вариантов движений дают обручи, скакалки. Сюжетные игрушки (зверята, птицы, домашние животные) также могут войти в игры детей в единстве с движениями: поиграем в прятки - спрятать лисичку за спину, под мышку, под ноги(присев), построить для нее домик, придумать сюжет: " Жила-была в лесу лисичка, что она умела? Она сама сейчас это покажет: ходить, бегать, искать корм, играть с зайчиками, прятаться под деревьями, ходить в гости к деткам,...."

При внесении физкультурного пособия нужно показать, как можно выполнить на нем все основные движения и разные их способы (например, ходить по доске обычно, на носках, боком, спиной; показать, как по ней пройдет Петя-петушок, пробежит лошадка, пропрыгает воробышек и др.)

Совет № 2.

Верните интерес к надоевшим игрушкам через яркую новизну с использованием движений.

В группе новая кукла.....Чем она отличается от десятка таких же ?

- У нее длинные волосы, вот какие (движения рук), пышная юбочка (вот какая), умеет танцевать рядом с Таней, и даже втроем, если взяться за руки, а еще она может показать, как можно кружиться вдвоем.

Заканчивается знакомство с куклой тем, что она " предлагает" научить всех кукол, который есть в группе, кружиться, только по - разному (подняв над головой, перед собой, спрятав за спину, встав на носочки, в полуприсяди, низко присев, объединившись с кем -нибудь из детей)

Можно обыграть простой сюжет: " Научи кукол ходить по доске, возить за веревочку машину и кататься на ней, нагружать кубики в машину".

Совет № 3.

Почаще меняйте расположение мебели, пособий в группе, находите новые варианты размещения предметов в пространстве, объединяйте отдельные предметы, пособия, игрушки в разнообразные комплексы, специально устраивайте различные преграды в группе - натяните веревочки на разной высоте, на свободном месте поставьте корзину с мячами, мешочками для метания, вынесите обручи, приставьте к гимнастической лестнице доску, куб или постройте дорожку из кубиков, плоскостных предметов.

Совет № 4.

Периодически в часы самостоятельной деятельности детей появляйтесь перед ними в спортивных брюках, и как бы не обращая внимания на них, отбивайте мяч, прыгайте на скакалке, под магнитофонную запись выполняйте простые ритмические движения. Дети будут с интересом наблюдать за вами и попытаются подражать вам.

Совет № 5.

Сделаем так, чтобы в любую минуту дня каждый ребенок мог для себя найти " занятие - движение": в группе обязательно нужно предусмотреть свободную от мебели и игрушек площадь; игрушки- двигатели меняются

несколько раз в день (например, большие мячи, обручи заменяют средними, малыми, другого цвета, вместо их можно внести воздушные шары, кольца и др.).

В режиме дня надо четко закрепить время для самостоятельной двигательной активности. Малоподвижным детям - особое внимание! Детей большей подвижности чаще ориентировать на движения, требующие сдержанности, осторожности (например, ходьба и бег по ограниченной площади).

Совет № 6.

Каждому движению при первоначальном разучивании старайтесь придать образность: ходит петушок, цапля, лошадка (с высоким подниманием колен), ходят гуси (в полуприседе), косолапый мишка - внешней стороны стопы, идет маленький человечек, малыш - мелким шагом, идет великан - широким шагом, подбирается кошка к мышке (крадучись) и др.

Для развития двигательного творчества можно использовать любые физические упражнения _ все зависит от условий, созданных для двигательной деятельности детей, и методик обучения. Основное - не допускать трафаретности движений, больше предоставлять детям возможность для самовыражения в играх и занятиях.

Могут использоваться и специальные приемы развития двигательного творчества - проблемные ситуации, двигательные загадки, интересные игры- задания:

- придумать разные способы упражнений, с использованием всех имеющихся пособий;

- найти в группе предметы, которые можно катать (мячи, шары, обручи, каталки, палки, колечки); построить "каталки" (например, на палки или мячи положить на доску, в 2 кольца вставить палку).

Полезны упражнения и соревнования, которые помогают детям почувствовать уверенность в движениях, оценить свои умения: пробежать змейкой, не задев предметы или не уронив их, метать в различно расположенные цели, и др.

Указанные выше упражнения и игры помогут сделать игры детей целесообразными, внести подвижность, увлечь движениями малоподвижных, обогатить содержание двигательной деятельности в целом, приобрести двигательный опыт.

Литература

1. Глазырина, Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста/ Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянkin. – М.: Владос, 2023. – 262 с.
2. Емельянова, М.Н. Подвижные игры как средство формирования самооценки/ М.Н. Емельянова//Ребенок в детском саду. - №4. – С.29 – 33.