

Профилактика зеркального письма

В последнее время увеличилось количество детей с зеркальным почерком. Зеркальное письмо букв и цифр является одним из видов оптической дисграфии (о ней я писала в предыдущих консультациях), причинами которой являются:

1. 1. Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и представлений о форме, величине предметов, и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу
2. 2. Недостаточная сформированность зрительного анализа и синтеза.
3. 3. Недостаточная сформированность буквенного гнозиса.

Такие проблемы часто встречаются у детей 6-7 лет и выявляются при обучении их письму. Если ребёнок дошкольного возраста, до момента обучения его грамоте не приобрёл умение сравнивать предметы по величине и форме; плохо ориентируется в пространстве расположении предметов по отношению к себе и друг другу, (путает правую и левую стороны, ошибается в понимании значений и употреблении предлогов, обозначающих расположение предметов в пространстве), то ему будет сложно усвоить и дифференцировать тонкие различия оптически сходных букв. В русском алфавите 33 буквы и 23 из них вызывает затруднение из-за свойств зеркальности. Зеркальное написание букв свойственно детям у которых ведущей рукой является левая рука, но которых «переучивали» на правую. А так же скрытая леворукость. Эти дети часто пишут отдельные буквы, а нередко даже и строчку в целом в направлении справа налево. Характерной особенностью является написание букв и цифр в направлении снизу вверх.

О том как выявить предпосылки леворукости я писала в предыдущих консультациях. Прежде чем проводить работу по различению правильной буквы проводится подготовительный этап, помогающий развивать у детей ориентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги.

Следующий этап работы--- развитие ориентировки в окружающем пространстве с точки зрения учёта правой и левой сторон. Ребёнку нужно объяснить, что те предметы, которые расположены ближе к левой руке ----слева и наоборот. После этого нужно задать вопрос о местонахождении различных предметов (где дверь, окно и т.д).

После этого можно переходить к определению местонахождения предметов по отношению друг к другу. Только после освоения особенности пространственного расположения предметов, он сможет наконец понять справа или слева от вертикальной палочки нужно писать горизонтальную палочку и овал в букве -Ю-.

Для коррекции «зеркального» письма эффективно использование таких видов работы:

- воспроизведение букв-эталонов с помощью карточек, трафаретов, кубиков.
- сопровождение пальчиком по букве, по строчке письма;
- написание графических диктантов(точка, 2 клетки вправо, одна вверх и тд)
- совершенствование пространственно-временных ориентировок на себе. На листе бумаги, развитие способностей к запоминанию, Автоматизации и воспроизведения серий, включающих несколько различных движений рядоговорения (времена года, недели);
- развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводки, штриховки, работы с ножницами, пластилином;
- развитие тактильных ощущений посредством дермалексий;
- профилактическая работа по предупреждению дисграфии (необходимо узнать какую букву «написали» на спине на руке, в воздухе рукой ребёнка, узнать буквы наощупь и т.д.);
- моделирование букв из различного материала, реконструкция букв, например как из буквы –П—можно сделать –Н--, передвинув одну палочку(так же из 3 палочек, конструирование букв из элементов (овал, полуовал и т.д.).

На заключительном этапе работы можно перейти к письменным упражнениям по диктовку. Следить за направлением письма (слева на право и сверху вниз).

По данным статистики количество детей с такими нарушениями растёт и проблема профилактики приобретает глобальный характер. Особо хочу отметить, что этому необходимо уделять большое внимание именно в ДОУ.

Частота зеркального письма составляет 85 %.Бытует даже такое мнение ученых, что зеркальное письмо может сохраниться, особенно у переученных левшей. использую следующие методы и приемы

Рассматривание буквы и ее элементов в сочетании со стихом

- Обведение пальцем ее контура
- Написание буквы в воздухе.
- Моделирование буквы из спичек , палочек, полосок бумаги, шнура, мозайки, крупы, семечек ит.д.
- Сравнение буквы и ее элементов со знакомыми предметами и другими буквами. Выяснение на что похожа с последующим дописыванием элементов.
- Деформирование букв.
- Лепка из пластилина, глины, теста.
- Вырезание букв по контуру.
- Раскрашивание, штриховка разными способами букв.
- Обведение контура буквы карандашом, написание буквы по опорным точкам.
- Нахождение и обведение буквы в ряду других букв, в тексте.
- Ощупывание букв(по типу « Чудесный мешочек»).
- Написание букв на ладошке, на спине.

- Нахождение букв среди предложенных по описанию.
- Описание букв.
- Соотнесение буквы со звуком. Характеристика звука с использованием моделей артикуляции, моделей замков Гласных, Согласных.

Зрительно –пространственне представления. Это и ориентировка на себе, на листе бумаги, в пространстве.

Если это не сформировано и не развито, наблюдаются оптические нарушения. Не помешают на этом этапе и зрительные упражнения.

Еще одно из наиболее важных и значительных этапов в работе- развитие фонематических процессов, это и фонематический слух , восприятие, звуко-буквенный анализ и синтез. Все происходит через различные игры и упражнения игрового характера, так как в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности.

Еще одним из направлений в профилактической работе является обогащение словарного запаса детей и работа над грамматическим строем речи. Если над этим не работать, у ребенка могут быть нарушения в согласовании, неправильном воспроизведении окончаний, суффиксов, приставок, изменяя грамматические формы слов- аграмматическая дисграфия, а также все это проявляется на письме на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Все это обусловлено несформированностью лексико-грамматического строя речи .

И последнее профилактическое направление – развитие ручного праксиса. Это различные упражнения , игры на развитие мелкой моторики и мускулатуры пальцев рук. При несформированности и недоразвитии у ребенка возникают трудности формирования навыка письма, неправильном держании карандаша, т.е. моторные нарушения. И не надо забывать о почерке, что он является индикатором функционального состояния ребенка. Чем хуже его состояние, тем хуже его почерк. Кроме этого необходимо помнить, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук

Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается речевое развитие, хотя общая моторика при этом может даже быть нормальной и даже выше нормы.(Л.В.Фомина).

В процессе работы параллельно основной идет и развитие психических функций.

На основе глубокого изучения теории и практики, я могу сделать вывод, что несмотря на то, что учение о нарушениях чтения и письма(дисграфии, дислексии) и их профилактики существует уже более 100 лет, вопрос об этом остается открытым и до сих пор освещается в литературе и в журналах.

И так как количество детей с нарушениями речи неуклонно растет, то необходимо уделять большое внимание мерам профилактики , дабы не было в последствии наслоений первичных наслоений на вторичные, а это еще

одна из тем ,которая остро будет стоять на обсуждении в начальных классах образовательных учреждений.

Источник <https://nsportal.ru/>