



Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад №11 «Звёздочка»  
Старооскольского городского округа

## **Консультация для родителей**

**«МУЗЫКОТЕРАПИЯ в работе с детьми с ОВЗ »**

Подготовила:  
Маргарян Е.А.  
педагог-психолог

Старый Оскол  
2024

## «МУЗЫКОТЕРАПИЯ в работе с детьми с ОВЗ»

Как терапия музыка используется уже давно. Коррекцию эмоционального, психического состояния **музыкотерапия** удачно осуществляет и у детей с ОВЗ. Для этих целей обычно используется классическая музыка (симфоническая, камерная) и народная музыка. Именно эти музыкальные направления обеспечивают большие возможности для стимуляции всех ассоциативных связей в субъективных переживаниях слушателя.

Особый музыкальный ритм имеет способность устанавливать равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыка может растормаживать заторможенных детей и успокаивать слишком возбужденный темперамент ребенка.

Кроме полезного терапевтического воздействия, музыка определенно способна усиливать эмоции ребенка и делать воображение детей еще более ярким.

### Примеры музыкальных терапевтических произведений

№ п/п	Психотерапевтическая цель	Классическая музыка (музыкальные произведения)
1.	Улучшение самочувствия. Повышение общего жизненного тонуса.	– Ф. Лист, «Венгерская рапсодия №2»; – П. Чайковский, Шестая симфония, 3-я часть; – Ф. Шопен, Прелюдия, Ор. 28, №1; – Й. – С. Бах, Прелюдия и фуга ре минор. – Л. Бетховен, Увертюра. «Эгмонт». – В. А. Моцарт, «Дон Жуан»;
2.	Уменьшение головной боли, вызванной эмоциональным перенапряжением.	– Л. Бетховен, «Фиделио»; – Дж. Гершвин «Американец в Париже»; – Ф. Лист, «Венгерская рапсодия № 1»; – А. Хачатурян, Сюита «Маскарад»; – А. Брукнер, Меса ми минор.
3.	Снятие эмоциональных симптомов, напряжения в отношениях с другими.	– Б. Барток, Соната для фортепиано; – Б. Барток, Квартет, № 5; – Й. – С. Бах, Кантата №21; – Й. – С. Бах, Концерт ре минор для скрипки.
4.	Уменьшение негативных эмоций по отношению к другим. Снижение озлобленности.	– Й. Гайдн, Симфония № 93, ре мажор («Лондонская»); – Й. – С. Бах, «Итальянский концерт»; – Я. Сибелиус, Симфоническая пьеса «Финляндия»;
5.	Успокоение, умиротворение. Налаживание согласия с жизнью такой, как она есть.	– Ф. Шуберт, Анданте из квартета. – Ф. Шуберт, «Аве Мария»; – Ф. Шопен, Ноктюрн соль минор; – К. Дебюсси, «Лунный свет»; – Л. Бетховен, шестая симфония, 2-я часть; – Й. Браймс, «Колыбельная».
6.	Уменьшение неуверенности в себе, чувства тревоги.	– Л. Бетховен, Мазурки и прелюдии; – С. Рубинштейн, «Мелодия»; – Й. Штраус, Вальсы.

№ п/п	Психотерапевтическая цель	Классическая музыка (музыкальные произведения)
	Уменьшение разочарования, раздражительности.	– Й. – С. Бах, Кантата №2;
7.	Повышение чувства сопричастности к миру, природе, людям.	– С. Прокофьев, Соната ре минор; – Л. Бетховен, «Лунная соната».